tOpO

MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON
NUMÉRO 117
MAI – SEPTEMBRE 2014

ÉVÉNEMENT

Ça va être possible...

À LA BIBLIOTHÈQUE

- Une braderie de livres
- Des nuits dans les bibliothèques
- Des regards d'artistes
- Des invitations culturelles
- Des promenades urbaines
- Trésors !, une exposition
- BM Part-Dieu

Sommaire

ÉVÉNEMENT PAGE 6
Trésors !

REGARD SUR PAGE 50
La pleine forme à cent ans !

SOCIÉTÉ pages 20-23

- Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie
- Ateliers médias avec l'Association Esprits Critiques

LYON ET RHÔNE-ALPES page 24

- Échappées urbaines : Lyon vu d'en haut
- Il était une fois le quartier Saint-Jean

LITTÉRATURE pages 25-34

- Assises Internationales du Roman : 4 rendez-vous dans les BM
- Écrivain aujourd'hui : Carole Martinez
- Remise du prix littéraire des jeunes européens à Flemming Jensen
- Festival Lyon BD dans les bibliothèques
- Paroles en festival : rencontre, spectacles

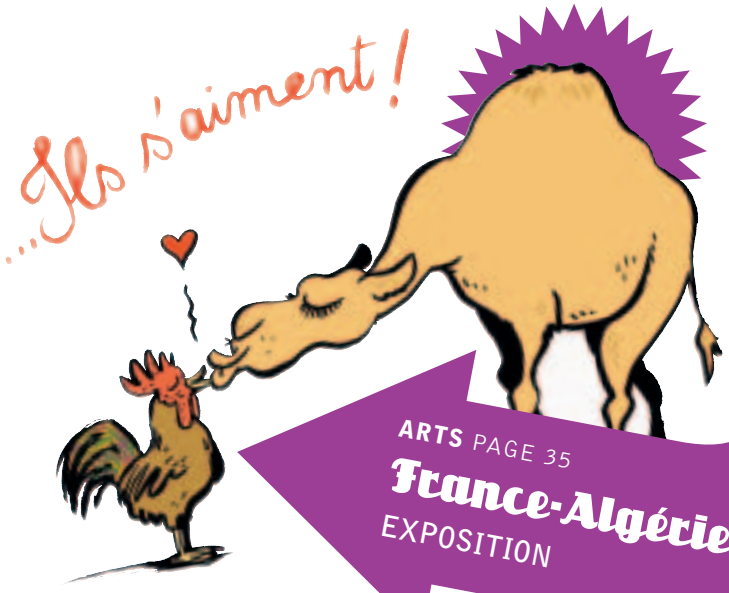
ARTS pages 35-39

- France-Algérie, exposition de dessins de presse
- Tout est un devient deux, exposition d'Anne-Marie Schneider
- Dans l'Œil de Naples, photographies de Cédric Vigneault
- Quoi de neuf pour les curieux de l'Art Contemporain ? la table ronde d'Adele !
- Éclats de Vie, exposition et rencontre avec Dominique Simon et François Gauthier

ARTS VIVANTS pages 40-41

- Soundpainting : atelier et concert
- Présentation de la saison 2014/2015 du théâtre Les Célestins

ÉVÉNEMENT PAGE 8
Ça va être possible
... À LA BIBLIOTHÈQUE



ARTS PAGE 35
France-Algérie
EXPOSITION

HISTOIRE
pages 56-59

- Vaise, 25 juillet 1914 : l'ultime discours de Jaurès en France, conférence-débat
- Naissance des conflits : de la Première Guerre... à la dernière ?, conférence-débat
- Les vaincus de l'histoire : les fondateurs du Japon moderne (XVIe-XVIIe siècles), conférence-débat

PATRIMOINE
pages 60-61

- Arch&Eau, parcours sur les traces de l'eau
- Patrimoine culturel, patrimoine naturel : balades photographiques
- Les Journées du Patrimoine : découvrez l'écrin des trésors de la Bibliothèque

HORS LES MURS
pages 62-65

- En piste pour la « P'tite soirée de Santy »
- Dialogues en humanité à la Tête d'Or
- Festival Muzz en fête : À chacun son héros !
- Maza'grand évènement autour de la Place Mazagran

MUSIQUE
pages 42-45

- Capitales musique : Le Sahara : conférence musicale avec Sedry k
- Musique sacrée : Œuvres chorales sacrées d'Anton Brückner
- Showcases : Taïni and Strongs & La Fabrique à Boucles

CULTURE NUMÉRIQUE page 46

- Remise du prix Wouap Doo Apps
- La révolution du numérique : origine et enjeux

SCIENCES ET SANTÉ
pages 47-49

- Les insectes nourriront-ils la planète ?
- La lumière, sonde de l'univers

HISTOIRE PAGE 57
Les vaincus de l'histoire

HORS LES MURS PAGE 62
L'été des bibliothèques

L'AGENDA
pages centrales

PHOTO.BM
page 04

BM PRATIQUE
pages 66-68

ENFANTS
pages 69-75

Collection BmL ©

Robert Doisneau, *Jacques Prévert au guéridon,* 1955 (P 0009 04125)

Lorsqu'on évoquait ses photographies avec Robert Doisneau (1912-1994), il aimait à dire : « on ne découvre pas un portrait, on le retrouve ». Parmi les cent trois photographies de cet auteur conservées à la Bibliothèque municipale de Lyon, trente représentent le poète Jacques Prévert (1900-1977). Ces portraits sont le reflet de la fidèle complicité qui liait les deux amis, ils illustrent avec simplicité la sensibilité de leurs valeurs humanistes. **S.A.**

Édito

TOPO, magazine des Bibliothèques de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
La Part-Dieu
30 boulevard Vivier-Merle
69003 Lyon
tél : 04 78 62 18 00
bm@bm-lyon.fr / www.bm-lyon.fr

n° 117 / mai – août 2014
ISSN 1266-8214

Directeur de la publication :
Gilles Éboli
Rédactrice en chef :
Geneviève Chovet
assistée de Maud Botalla
(Communication externe)
et avec la participation
de Maude Sanial (université
Lumière Lyon 2)

Ont collaboré à ce numéro :
Sylvie Aznavourian,
Anne-Laure Collomb, Étienne
Mackiewicz, Anne Meyer, Monique
Nicol, Béatrice Pallud-Burbaud.

Photographies : Didier Nicole
Conception & réalisation : Beau Fixe
Impression : Imprimerie Chirat

Toute reproduction intégrale ou
partielle d'articles publiés est
interdite sans l'autorisation de leurs
auteurs et de la rédaction.

Couverture :
© isitsharp / Istockphoto.com

La grande confluence

Espérée, obtenue, annoncée, longuement travaillée et préparée : la grande confluence des bibliothèques (autrement appelée Congrès international de l'IFLA – International Federation of Librarians Association ans Institutions) se déroule à Lyon du 16 au 22 août : 3500 bibliothécaires et acteurs des bibliothèques venant de 120 pays sont attendus à la Cité internationale pour se retrouver, travailler ensemble, échanger, expérimenter, contester, approuver, condamner, soutenir... bref tenir congrès autour d'un thème bien lyonnais : « Libraries, Citizens, Societies : Confluence for Knowledge », soit « Bibliothèques, Citoyenneté, Société : une confluence vers la connaissance ». Un thème bien lyonnais ? On pense ici, au-delà de la confluence, à cette construction d'une métropole des savoirs dans laquelle la BmL s'inscrit résolument depuis plusieurs années par le développement de son réseau et de son action sur le territoire physique comme sur le territoire virtuel. Toute l'équipe de la Bibliothèque est naturellement impatiente d'apprendre de ses collègues du monde entier mais aussi bien sûr de porter à leur connaissance ses réalisations, ses innovations, ses projets... On pense encore à la « Déclaration de Lyon » que les instances de l'IFLA publieront à l'occasion du congrès et qui veut dire très solennellement, notamment auprès des Nations Unies, le rôle de l'information et donc des bibliothèques dans une société démocratique voulant se développer durablement.
Cela tout en partageant aussi échanges, discussions et projets avec les Lyonnaises et les Lyonnais. C'est ici l'objectif de « Ça va être possible...à la bibliothèque », série de rendez-vous proposés au public par la BmL dès le mois de mai autour de plusieurs temps forts : une grande braderie organisée à l'école Painlevé (164 rue Corneille dans le 3e) le 17 mai avec « Bibliothèques sans frontières », les profits de cette vente exceptionnelle étant destinés à renforcer l'action internationale en faveur des bibliothèques ; une exposition patrimoniale à la bibliothèque de la Part-Dieu intitulée « Trésors ! » et présentant du 20 mai au 23 août, en 80 pièces et 15 siècles un trésor de bibliothèque ; « une Nuit à la bibliothèque » le vendredi 13 juin où les horaires ne seront pas les seuls à être décalés, une résidence d'artiste avec Zoé Benoît à la Part-Dieu et sur Numelyo, « Ça va pas être possible » projet participatif d'Olivier Bosson sur les usages impossibles en bibliothèque (médiathèque de Vaise du 22 mai au 13 septembre)... Sans oublier, le 18 août, un lâcher de livres géant, sous les arches de l'Opéra, dans le jardin du musée des Beaux-Arts, dans la roseraie et les serres du parc de la Tête d'or, sur les fauteuils des trams...

Plus que jamais en août 2014, la bibliothèque est dans la ville.

Gilles Éboli, directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

SJ AR1. Collection BM Lyon

CH 9003 couverture. Collection BM Lyon

BIBLIOTHÈQUE
PART-DIEU
LA GALERIE
EXPOSITION
DU 20 MAI
AU 23 AOÛT

Trésors !

Res b4248 t1 pl [p102-103] détail. Collection BM Lyon

Ms1558 f7v° 8. Collection BM Lyon

Les collections de la Bibliothèque municipale de Lyon reflètent plusieurs siècles de rencontres, débats, réflexions, oppositions et réconciliations. Les trois millions de documents ayant progressivement convergé vers le silo de conservation racontent d'innombrables histoires qui sont notre histoire.

Lyon est à la croisée des échanges européens depuis l'Antiquité. Ses collections sont telles un fleuve aux affluents aussi nombreux qu'inattendus, ayant patiemment charrié bien des trésors dont la Bibliothèque municipale est aujourd'hui gardienne : manuscrits, cartes, imprimés rarissimes, somptueuses reliures, gravures, photographies, et même d'improbables objets...

Pour cette exposition, la Bibliothèque puise dans ses coffres et vous invite à venir contempler quelques pépites choisies parmi ses plus belles pièces. Parlant plusieurs langues, provenant des horizons les plus variés, elles ont patiemment traversé siècles et frontières pour confluer jusqu'à nous.

SJ B220 2 pl.pf XIX. Collection BM Lyon

LE PETIT CHAPERON ROUGE FAIT SON APPARITION

LES ENFANTS ET LES PARENTS SONT INVITÉS À DÉCOUVRIR UNE SÉLECTION DE LIVRES, D'APPLIS ET DE JEUX AUTOUR DE CE CONTE TRADITIONNNEL... MAIS ATTENTION AU LOUP QUI RÔDE DANS LA FORÊT !

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION
- par le Fonds ancien tous les mercredis à 15h.
- sur demande pour les groupes / bm@bm-lyon.fr
- « Premiers pas » par le Service des publics / en juin : les jeudis à 16h30 & les samedis à 15h00 / en juillet & août : les jeudis à 16h30
Rendez-vous au Point rencontre ; durée 30 min

MASH-UP : LE PATRIMOINE, ÇA SE REMIXE !
Ateliers numériques de détournement d'images. Sur inscription. Tous publics à partir de 7 ans. Durée : 2h
Bibliothèque Part-Dieu / vendredi 6 juin à 16h00
Médiathèque de Vaise / samedi 7 juin à 10h00
Médiathèque de Vaise / mercredi 11 juin à 14h
Bibliothèque du 4e / mercredi 11 juin à 15h

© FogStock

Ça va être possible...

À LA BIBLIOTHÈQUE

Célébrer la bibliothèque dans sa diversité, comme une plaque tournante où le savoir se partage et s'échange sous toutes ses formes, et où tous les possibles peuvent s'écrire ensemble : tel est le pari de cet événement, qui se déploie de mai à septembre sur l'ensemble du réseau de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Miroir du passé, chambre d'écho du présent, forum au cœur de la cité pour réfléchir au monde qui vient, la bibliothèque d'aujourd'hui est un espace de rencontre et de découverte, un lieu pluriel et ouvert à tous pour que le partage des connaissances et des points de vue perdure.

En août, la ville accueille le congrès mondial des bibliothèques ; une chance unique pour tous les bibliothécaires et professionnels de l'information du territoire, qui pourront avoir accès aux réflexions internationales les plus avancées et les plus variées. Une chance unique également pour la Bibliothèque municipale de Lyon de partager cet événement avec l'ensemble du public lyonnais, et de mettre en avant les valeurs qui fondent son action au quotidien.
Ainsi pendant plus de 4 mois, les bibliothèques de Lyon multiplient les manifestations pour affirmer leur place au cœur de la Ville : celle d'un lieu citoyen de découverte et de partage, à la confluence de toutes les cultures et de tous les savoirs.
Expositions, invitations d'artistes, ateliers, conférences, balades urbaines, jeux, nuit à la bibliothèque... Une programmation résolument plurielle et ludique pour partager les savoirs et voir la Bibliothèque sous un jour nouveau !

Programme complet sur www.bm-lyon.fr/ca_va_etre_possible
Trésors ! : exposition virtuelle sur www.bm-lyon.fr/expo/14/tresors

IFLA 2014 LYON

CONGRÈS DE L'IFLA À LYON

Du 16 au 22 août 2014, la Ville de Lyon accueille le 80e congrès mondial des bibliothèques et de l'information, organisé par l'IFLA (Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques). Plus de 3 500 professionnels provenant de plus de 120 pays convergeront alors vers notre ville pour échanger sur les tendances mondiales, les nouveaux modèles et se projeter dans l'avenir afin que la lecture et les savoirs s'inscrivent toujours davantage au cœur de la vie des citoyens. Le thème du congrès, « Bibliothèques, Citoyenneté, Société : une confluence vers la connaissance », s'inspire de l'histoire de Lyon et positionne la bibliothèque comme un acteur majeur du partage des connaissances, en même temps qu'il affirme la ville dans son rôle de métropole des savoirs.

BRADERIE DE LIVRES

SAMEDI 17 MAI DE 10H00 À 18H00
ÉCOLE PAUL PAINLEVÉ
(164 RUE PIERRE CORNEILLE LYON 3E)

La Bibliothèque organise pour la première fois une grande braderie de livres : plus de 15 000 ouvrages tout public et de tous genres (bandes dessinées, romans, documentaires, revues...) sont mis en vente, en collaboration avec l'association Bibliothèques sans Frontières.
Prix des livres : 1 € / 5 € pour les beaux livres / 1 € les 5 revues
Entrée libre

REGARDS D'ARTISTES SUR LA BIBLIOTHÈQUE

ARCHISONY #3 – SUPERPARALLÈLES ZOÉ BENOÎT EN RÉSIDENCE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
RÉSIDENCE D'ARTISTE
JUSQU'AU 23 AOÛT

Le projet *ARCHISONY #3- Pater Noster* débuté en hiver 2012 invitait l'artiste Zoé Benoit à « prendre le pouls » de la bibliothèque de la Part-Dieu. Actuellement, le projet se poursuit et l'artiste continue ses captations sonores et présente également deux œuvres inédites :
- une œuvre numérique contributive *Bibliobip*, qui donne à entendre une collection sonore de « bips» de bibliothèques du monde entier, à découvrir sur (http://numelyo.bm-lyon.fr/oeuvres.php?oeuvres=bibliobip)
- une œuvre spatiale, *Superparallèles*, intervention in situ, travaillant sur l'architecture et l'univers de la bibliothèque

DU 13 JUIN AU 23 AOÛT

L'artiste sera présente le soir de l'inauguration et proposera une découverte originale de ses œuvres.

Le travail de Zoé Benoît est à découvrir sur www.bm-lyon.fr/expo/14/archisony/

« ÇA VA PAS ÊTRE POSSIBLE »

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
DU 22 MAI AU 13 SEPTEMBRE

Un projet participatif d'Oliver Bosson sur les usages impossibles en bibliothèque
Invité par la médiathèque de Vaise à repenser la Bibliothèque et la manière dont les citoyens s'en emparent, l'artiste et réalisateur Olivier Bosson a imaginé un projet participatif en trois volets autour des usages impossibles en bibliothèque.

1# Une laverie à la bibliothèque
Laver votre linge tout en en lisant *Marie-Claire*, *Picsou* ou le dernier numéro de *L'Histoire* ? Vous en rêviez ?
RÉPONSE LE 22 MAI... JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE

Le Stop le soir
JEUDI 22 MAI À 19H00
Pour découvrir le travail d'Olivier Bosson et lancer le projet, une soirée rencontre autour du film *Le Stop le soir* (50 min, 2011).

2 # Et vous, quel usage impossible pourriez-vous faire de votre bibliothèque ?
Collecte d'idées d'usages vraiment pas possibles : passer un week-end à la bibliothèque en mode chambre d'hôte ou faire du tir à l'arc ? du business ? Faîtes-nous en part sur le forum numérique du projet : http://cavapasetrepossible.wordpress.com et sur place lors de temps de rencontres avec l'artiste Olivier Bosson.
VENDREDI 23 MAI DE 10H00 À 11H30
SAMEDI 24 MAI DE 15H30 À 17H00

3 # Casting
50 acteurs et figurants en tournage à la médiathèque
Olivier Bosson vous invite à réaliser, avec lui, une fiction numérique : « Et vous, quel usage impossible pourriez-vous faire de votre bibliothèque ?». Une œuvre à découvrir en ligne à partir du mois d'août (tournage début juillet)
DATES DES CASTINGS
VENDREDI 23 MAI DE 16H00 À 19H00
SAMEDI 24 MAI DE 13H00 À 15H30

© Cyril Durand

INVITATIONS CULTURELLES

© Bernard Gaudillère / Item

LA PHOTO RACONTE L'HISTOIRE : PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE, MONTRER QUOI, COMMENT, POURQUOI ?

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
DU 7 MAI AU 23 AOÛT

De l'actualité à l'enquête, du récit au portrait, les membres d'ITEM (collectif d'artistes) inscrivent leurs travaux dans le champ du documentaire. Ils témoignent aux travers d'écritures singulières, d'une même volonté de s'engager pour informer.

Le jeu des légendes

MERCREDI 14 MAI À 14H00

Atelier pour enfants avec Bertrand Gaudillère, sur inscription.

Les images icônes

VENDREDI 16 MAI À 19H00

Conférence par Bertrand Gaudillère. Une lecture des images qui ont marqué l'histoire.

Quatre photos pour une histoire

SAMEDI 17 MAI À 9H30

Atelier pour adolescents et adultes avec Hugo Ribes, sur inscription : construire une histoire en photographie documentaire.

La pratique photographique : raconter une histoire

SAMEDI 17 MAI À 14H00

Atelier tous publics avec Romain Etienne et Hugo Ribes, sur inscription : raconter une histoire en 4 images ?

Autour de la photo documentaire

EXPOSITION DU 7 MAI AU 23 AOÛT

Exposition d'œuvres choisies dans le fonds de l'Artothèque de la Bibliothèque.

JEUX… C'EST TOUT !

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ
MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

Jouer à la bibliothèque ? Et pourquoi pas ?

Outils de découvertes et sources de savoir, les jeux dans leur grande diversité sont également de formidables créateurs de lien social. Les bibliothèques vous invitent à un parcours surprenant autour des « jeux de coopération », avec Sébastien Hovart, fondateur de Second degré.

Après-midi ludique

SAMEDI 10 MAI DE 14H00 À 17H00
BM 7E JEAN MACÉ

Découverte de jeux pour tous publics.

Atelier numérique

SAMEDI 17 MAI DE 10H00 À 12H00
BM 7E JEAN MACÉ

Création des cartes du jeu de société. Sur inscription.

Le jeu dévoilé

SAMEDI 24 MAI DE 15H00 À 17H00
PLACE DU 11 NOVEMBRE 1918
(DEVANT LA MÉDIATHÈQUE DU BACHUT)
SAMEDI 7 JUIN DE 15H00 À 17H00
BM 7E JEAN MACÉ
VENDREDI 22 AOÛT DE 15H00 À 17H00
MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

Ce jeu de société vous propose de tester vos connaissances sur l'histoire du 7e et du 8e arrondissement.

LYON, PRESQU'UNE ÎLE…

BIBLIOTHÈQUES DU 1ER & DU 2E

La rencontre du Rhône et de la Saône fait d'une grande partie du centre de Lyon une presqu'île. Un site exceptionnel qui a contribué à faire de Lyon une terre de rencontres et d'échanges… de confluence.

Voyage au fil de l'eau entre Rhône et Saône

SAMEDI 7 JUIN DE 9H30 À 12H30

Visite de Lyon en bateau, sur inscription dans les Bm 1er et 2e

« Icy nos deux fleuves commencent leurs vieilles amours » : les étreintes imaginaires du Rhône et de la Saône (XVIe-XXIe siècle)

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
EXPOSITION DU 10 JUIN AU 30 AOÛT

Multiples représentations qui sont autant de variations sur le thème de la confluence, à découvrir à travers quelques documents des collections de la Bibliothèque.

Balades urbaines

SAMEDI 28 JUIN À 10H00 /
DÉPART DE LA BM DU 1ER
SAMEDI 5 JUILLET À 10H00 /
DÉPART DE LA BM DU 2E

Rendez-vous autour de l'exposition : en presqu'île sur les traces de représentations allégoriques du Rhône et de la Saône. Durée : 2h environ avec une visite commentée de l'exposition à la bibliothèque du 2e. Sur inscription

Les amours imaginaires du Rhône et de la Saône

JEU-CONCOURS
DU 6 MAI AU 13 JUIN

Testez vos connaissances sur la ville, sa géographie et son histoire en lien avec ses cours d'eau...

LES PIEDS DANS L'EAU JUSQU'EN CHINE

BIBLIOTHÈQUES DU 3E & DU 7E GUILLOTIÈRE
DU 24 MAI AU 21 JUIN

Déambulations contées

Voyage pour toute la famille dès 6 ans.

VOYAGE ALLER : SAMEDI 24 MAI
DÉPART : BM DU 3E À 13H30 /
ARRIVÉE : BM DU 7E À 15H15
VOYAGE RETOUR : SAMEDI 21 JUIN
DÉPART : BM DU 7E À 13H30 /
ARRIVÉE : BM DU 3E À 15H15

Jeu de piste dans le quartier

DU 27 MAI AU 21 JUIN

Un jeu de piste au départ à la bibliothèque de la Guillotière.

L'ÂGE D'OR DES CARTES POSTALES À LYON

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
ESPACE PATRIMOINE (NIVEAU 4)
EXPOSITION
À PARTIR DU 17 JUIN

Cette exposition vous invite à un voyage au fil des quartiers de Lyon, à travers une sélection de cartes postales du début du XXe siècle, une période considérée comme son âge d'or.

LE MONDE À TRAVERS LES ALBUMS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
DÉPARTEMENT JEUNESSE
EXPOSITION
DU 7 JUILLET AU 6 SEPTEMBRE

Le département jeunesse vous invite à un voyage littéraire et graphique à travers l'édition jeunesse de 35 pays.

LE CORPS EN MOUVEMENT

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
EXPOSITION
DU 19 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE

Le corps appréhendé dans sa dimension scientifique, artistique et littéraire, tel est le pari fait par l'École maternelle Combe Blanche et ses multiples partenaires lors d'une aventure collective où artistes, scientifiques, plasticiens et bien d'autres ont apporté leurs touches à ce projet d'école.

PASSE TON LIVRE !!!!

LUNDI 18 AOÛT

La Bibliothèque et ses partenaires organisent un «passe-livre» géant : un lâcher de livres dans l'espace public, sous les arches de l'Opéra, dans le jardin du musée des Beaux-Arts, dans la roseraie et les serres du Parc de la Tête d'Or, sur les fauteuils du tram... Découvrez, prêtez et relâchez un livre dans la ville !

UNE NUIT À LA BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
BIBLIOTHÈQUE 2E
BIBLIOTHÈQUE 4E
BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN
BIBLIOTHÈQUE 6E
BIBLIOTHÈQUE 7E GUILLOTIÈRE
BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ
BIBLIOTHÈQUE 9E SAINT-RAMBERT
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
BIBLIOBUS
VENDREDI 13 JUIN DE 17H00 À MINUIT

Vivre la bibliothèque autrement, vivre la bibliothèque ensemble : vivre la bibliothèque le soir ! Le 13 juin, neuf bibliothèques du réseau et les bibliobus jouent les prolongations pour vous proposer une nuit sous le signe de la découverte et de la convivialité : partager la culture, les savoirs, les loisirs dans un autre temps, en laissant la nuit monter, et en sortant du rythme du quotidien. Rencontres, débats, jeux, scènes ouvertes, expositions nocturnes, installations, lectures, contes, concerts, projections, spectacles, ateliers, jeux vidéo, visites dans le noir, sport, déambulations... : chaque bibliothèque vous propose sa programmation. Pour tous publics

© hjalmelda / iStockphoto.com

Automatisation médiathèque du Bachut

© Didier Nicole, BM Lyon

PROJET D'ÉTABLISSEMENT ACTE 1

LA BIBLIO-THÈQUE, UN PROJET

L'AUTOMATISATION À LA BIBLIOTHÈQUE : C'EST PARTI !

Dans le cadre du projet d'automatisation des opérations de prêt et de retour dans les bibliothèques de Lyon, les travaux vont démarrer dès le 22 avril à la médiathèque du Bachut et la bibliothèque du 5e Point du Jour :

• la médiathèque du Bachut sera fermée du 22/04 au 18/08 inclus

• la BM du 5e Point du Jour sera fermée du 22/04 au 7/06 inclus

Les travaux concerneront ensuite la bibliothèque du 2e (fermeture prévue du 11/08 au 27/10), puis celle du 4e - Croix Rousse (fermeture prévue fin 2014 - début 2015). Les autres bibliothèques seront impactées en 2015 et 2016.

Qu'est-ce que le projet Automatisation *des bibliothèques de la Ville de Lyon ?*

Ce projet vise à :

- permettre aux abonnés d'emprunter et rendre les documents simplement, rapidement et de manière autonome
- dégager du temps pour le personnel pour une orientation, un accueil et un accompagnement encore plus personnalisés des usagers et le développement de nouveaux services
- offrir aux usagers une possibilité de retour des documents dans des plages horaires élargies

En quoi consiste-t-il concrètement ?

L'ensemble des bibliothèques seront équipées d'automates pour emprunter et rendre les documents. Celles qui font les plus gros volumes de prêts, ainsi que les nouvelles bibliothèques, seront équipées de trieurs permettant la répartition automatique des documents rendus dans différents bacs.

Au terme du déploiement du projet, en 2016, les lecteurs de la BmL pourront rendre leurs documents 24 h / 24, dans des boîtes extérieures, sur les façades des médiathèques du Bachut et de Vaise, ainsi que des bibliothèques de la Croix Rousse, de la Part Dieu, Lacassagne (nouvelle bibliothèque !), Gerland et 6e (nouveaux locaux pour ces deux bibliothèques). Les espaces de prêt et d'accueil seront réaménagés pour un accueil plus facile et équipés de nouveaux mobiliers (postes d'accueil, fauteuils). C'est l'occasion pour la BmL de repenser les accueils et les accompagnements de ces visiteurs.

À quand un emprunt possible 24|24h ?

Dans le cadre de son projet Bibliothèque Numérique de Référence, la BmL étudie également la mise en place de distributeurs automatisés de documents, qui permettraient d'emprunter 24h/24, 7j/7... nous vous tiendrons informés de l'avancement de ce projet, qui devrait se déployer à la suite de l'automatisation des bibliothèques.

DES TOURS EN V.O.

Dès le mois d'avril, faites un détour en V.O. dans les bibliothèques de Lyon, pour découvrir et emprunter de nouvelles collections en langues étrangères pour les enfants, les ados, les étudiants, les lecteurs étrangers... Avec un choix de 3 langues (anglais, espagnol et italien), c'est plus de 1400 romans d'auteurs contemporains pour adolescents et adultes et plus de 1200 romans ou albums pour les plus jeunes qui sont disponibles ; ainsi que des bandes dessinées en langue originale, des comics, des nouveautés en langue arabe (médiathèque du Bachut), et surtout, plus de romans d'aventure, de société, d'amour et de policiers... ; mais aussi des méthodes

de langues, de la grammaire, des manuels d'usage et de conversation, des méthodes Français Langue Étrangère. Dans toutes les bibliothèques de Lyon, ce sont ainsi de nouveaux espaces qui sont dédiés à la découverte, à la lecture et à l'apprentissage des langues étrangères pour tous les âges.

RELOOKING À LA PART-DIEU

La bibliothèque de la Part-Dieu fait l'objet de réaménagement de plusieurs de ces niveaux (2 et 4), afin d'améliorer l'accueil du public, de permettre l'implantation de nouveaux services.

UN NOUVEAU DÉPARTEMENT SOCIÉTÉ

Rénovation et réaménagement du département selon les besoins et les pratiques des différents publics : travail individuel et studieux, lecture individuelle de loisirs, travail en groupe... Les collections seront replacées et classées par thématiques afin de mettre en valeur les ouvrages.
La salle sera divisée en 3 zones :
- une zone de convivialité, équipée de fauteuils et de canapés, située près des baies vitrées.
- une zone de butinage où les collections seront présentées sous forme d' « îlots » reprenant les thématiques identifiées dans le classement des ouvrages.
- une zone de travail avec un petit espace crée pour le travail en groupe au moyen d'une cloison acoustique.

Les documents seront regroupés autour de 6 focus : Ville, Développement durable, Handicap, Tourisme, Vie pratique, Gestion d'entreprise.

DÉPARTEMENT SOCIÉTÉ - FERMÉ DU 23 JUIN AU 21 JUILLET
DÉPARTEMENT CIVILISATION - FERMÉ DU 30 JUIN AU 4 JUILLET

AU 4E ÉTAGE, ON CHANGE (PRESQUE) TOUT

Dans le hall, à la suite de l'espace d'exposition Espace patrimoine, s'installe **une terrasse** pour travailler en groupe. Papotages et grignotages y seront autorisés. La BmL a choisi d'investir cet espace avec le mobilier non seulement français mais régional de l'entreprise Fermob, basée dans l'Ain, qui a reçu en 2013 le prix de l'innovation INPI.
Dans la salle, les collections se regroupent à l'est et au nord de la salle, dans la partie aveugle, et les tables de lecture – toutes pourvues de prises électriques pour les PC portables - glissent vers la lumière, au sud et à l'ouest. Au centre, mais vers les baies vitrées, s'installe un **kiosque d'actualité** avec la presse généraliste et économique, des guides touristiques et des cartes, pour découvrir les multiples facettes de la région Rhône-Alpes. S'y ajoutent, enfin, les très demandés romans, bandes dessinées et films sur Lyon.
Comme on ne peut comprendre l'actualité en ignorant l'histoire, le volume des collections en libre accès reste complet, de l'ordre de 12 000 documents portant sur tous les sujets régionaux, permettant de répondre à la majorité des questions.
Bien entendu, tous les services perdurent : accompagnement documentaire personnalisé, prêt, consultation sur place, distribution des documents conservés en silo, visionnage des microfilms de presse, un peu plus d'ordinateurs en libre accès aux publics...

DÉPARTEMENT LYON & RHÔNE-ALPES - FERMÉ DU 15 AU 29 AVRIL

Bar à tablettes, département Civilisation

CRÉATION D'UN ESPACE PRESSE

Au niveau 2, hall des départements Société et Civilisation, un espace dédié à la presse d'information générale est créé : 70 titres d'information générale en consultation sur place, quotidiens et news français et étrangers ; une cinquantaine de revues de débat et de réflexion en sciences humaines et sociales en prêt ; une offre de presse en ligne présentée sous la forme d'un bar à tablettes. De plus, pour favoriser les transversalités entre les départements Société et Civilisation, une bibliothèque éphémère est conçue avec des thématiques différentes tous les trois mois – la première étant « Bien être et Développement personnel », en plus d'une zone dédiée à la consultation de DVD et de vidéos.
Un nouveau point d'accueil est mis en place au niveau 2 afin de répondre au double besoin d'accueil et de distribution des documents du silo.
Enfin, les fonctions de reprographie (photocopieurs, scanners, banc de reproduction...) actuellement présentes aux niveaux 2 et 3 sont regroupées dans un seul espace (niveau 2).

© Matthew Yohe / Wikimédia Commons

Cet article reprend la sélection bibliographique réalisée par les bibliothécaires pour Points d'actu !, un service en ligne de la BM (www.pointsdactu.org)

Une société de l'innovation

La Bibliothèque municipale de Lyon a programmé du 5 novembre 2013 au 1er mars 2014 une série d'évènements sur des révolutions industrielles en Rhône-Alpes à travers les domaines des pôles de compétitivité : le textile (Techtera), la chimie (Axelera), la plasturgie (Plastipolis), l'automobile et les transports (Lyon Urban Trucks and Bus), les biotechnologies (Lyonbiopôle), et l'image-cinéma (Imaginove).

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur le site de la BmL (rubrique découverte) sous le titre Une Fabrique de l'innovation.

Le concept d'innovation s'est progressivement diffusé au sein de la société, à tel point qu'il semble aujourd'hui incontournable. Solution à la crise quel que soit le domaine, véritable idéal à atteindre, l'innovation devient même une nécessité pour l'entreprise, qui a le choix entre innover ou décliner.

Le sociologue Gérald Gaglio en donne une définition bien différente dans son ouvrage *Sociologie de l'innovation*, paru aux Éditions des Presses universitaires de France en 2011 : l'innovation y est envisagée comme un processus que l'auteur décortique. En effet reliée à des représentations sociales la plupart du temps positives, « l'innovation c'est le cheminement sinueux, incertain, par lequel un objet passe du stade de l'idée à celui de la confection, pour être ensuite diffusé massivement, en passant par ses transformations ou ses déclinaisons ».

Sans prendre position quant au bien fondé de l'innovation, Norbert Alter, sociologue des organisations, pose la question autrement dans *L'innovation ordinaire*, paru aux PUF en 2010. Il considère « qu'à l'intérieur des entreprises l'innovation repose sur le développement simultané des forces de destruction et de création ». L'innovation n'est pas liée à un moment ou à une activité spéciale, elle devient un mouvement permanent qui mobilise l'ensemble des acteurs de l'entreprise, un flux permanent donc, pouvant engendrer des tensions. En analysant ces tensions, l'auteur redéfinit l'innovation, précise la distinction entre innovation et invention et étudie ce qui fait tenir les entreprises dans ces transformations.

© Milky / Wikimédia Commons

À rebours du discours ambiant, Frédéric Gaillard critique, lui, de manière virulente l'innovation, en analysant le cas de Grenoble, « cité de l'innovation », dans son dernier ouvrage *Sous le soleil de l'innovation, rien que du nouveau !*, paru aux éditions de l'Echappée en 2013. En effet, la ville s'est construite sur cette notion d'innovation enfantée par le progrès, depuis Aristide Bergès et la houille blanche au XIXe siècle, qui voit l'essor de la liaison science-industrie-armée, jusqu'aux dernières créations des années 2000 comme Minatec, campus d'innovation pour les micro et nano technologies... Sciences, industrie et pouvoir sont à Grenoble toujours étroitement liés. À titre d'exemple, l'auteur remarque que les hommes et femmes politiques grenoblois comme Hubert Dubedout, Michel Destot ou encore Geneviève Fioraso ont des formations de chercheurs ou d'ingénieurs...
Au-delà de l'exemple grenoblois, l'auteur pose la question de la valeur portée à l'innovation, et s'interroge sur sa réelle nécessité. Dans un monde où elle est perçue comme le remède à tous les maux, la « fille du dieu Progrès » n'est-elle qu'une nouveauté devenue source de valeur économique ?

ENTREPRISES : LA GRANDE VAGUE DE L'INNOVATION

Dès 2007, l'ouvrage de Philippe Crapart *Innovation agile ! Surfer sur la vague du changement* paru aux éditions Afnor en 2007, évoque la nécessité de se montrer innovant pour faire face à la crise industrielle qui commence à s'installer.
« L'innovation est au cœur de la guerre économique » affirment les auteurs. Longtemps imperméable à l'innovation autant que démunie face à un concept encore mal connu, la France connaît son premier Salon européen de l'innovation en 2005. Le désarroi ou le désintérêt laissent alors place à la fascination, toutefois mêlée de crainte : les entreprises françaises doivent se familiariser avec l'innovation et cesser de penser qu'elle « n'est pas pour eux ». Il leur faut savoir l'identifier - la R&D n'est pas sa seule source - et la mesurer pour évaluer le plus justement possible ses performances et la valeur de son retour sur investissement.
Innovation agile ! sera l'un des premiers « guides » sur l'innovation dans l'entreprise : il la sortira du strict secteur de la technologie et de l'industrie pour la mettre au service du commerce et répondre à la nécessité de s'adapter à un double mouvement : « des marchés de plus en plus concurrentiels, des clients de plus en plus versatiles. »

la poussette pour chiens

les toilettes pliables en carton

le sac en pneu

Dans son livre *Les secrets d'innovation de Steve Jobs* (éditions Pearson, 2011), Carmine Gallo cite une étude de Booz & Company (2009) qui montre que la crise de 1929 a été suivie d'une période de grande innovation - qui a notamment vu naître la télévision, la photocopie, le rasoir électrique et la radio FM. La crise que traverse aujourd'hui l'Occident - qui se traduit notamment par sa désindustrialisation massive - a elle aussi conduit à mettre l'innovation au premier plan pour tenter d'y trouver un remède.

Mais qu'est-ce que l'innovation ? Pour Carmine Gallo, « l'innovation est une façon nouvelle de faire des choses qui entraîne un changement positif », et, ajoute-t-il, qui « rend l'existence meilleure ». Il cite également Tapan Munroe qui distingue l'Innovation avec un « I » majuscule - Internet ou le code à barres - et l'innovation avec un « i » minuscule, celle qui contribue à l'amélioration du produit et de la productivité. Innover, c'est à la fois faire mieux pour le client et répondre aux nouveaux besoins du monde.

« Think Different », le credo d'Apple, est le principe sur lequel repose toute sa stratégie : si quelque chose ne marche pas, il faut changer de méthode. L'innovation n'est pas l'invention, elle est plus proche de la créativité, celle que chacun peut mettre en œuvre, l'essentiel étant de bousculer ses modes de pensée habituels. Si Steve Jobs avait une vision élitiste de l'innovation – « l'innovation, c'est ce qui distingue le chef de file du suiveur » disait-il - les sept principes Apple identifiés par Carmine Gallo peuvent être suivis par tous : «Faites ce que vous aimez», «Ouvrez une brèche dans l'univers», «Stimulez votre cerveau», «Vendez du rêve, pas des produits», «Dites « non » mille fois s'il le faut», «Faites vivre une expérience à vos clients», «Faites passer votre message».

Le livre de Renée Mauborgne et Chan W Kim, *Stratégie océan bleu* (éditions Pearson, 2013) dont la première parution en français date de 2005 (dernière réimpression en 2013), vantait déjà l'innovation permettant de quitter l'« océan rouge » de la concurrence féroce et de rejoindre les flots bleus apaisés de territoires inédits à conquérir.

L'insolite, moteur d'innovation (éditions Dunod, 2013) d'Anne Brunet-Mbappe n'est pas très loin du « décalage » de l'« océan bleu » : il s'agit désormais de susciter la consommation de produits inhabituels - le plus souvent des services ou des prestations - là où l'on ne peut pas se mesurer à la grande distribution et à ses produits standard - essentiellement matériels. Comme l'écrit l'auteur en introduction, « Pendant la crise, la créativité continue ». L'insolite est hors tendance et il se nourrit de cette originalité - entre drôlerie et ridicule, parfois : un fast-food qui organise des repas de mariage, une société qui loue des chèvres pour tondre son jardin, une bibliothèque qui prête un chien (de compagnie) ou un charcutier qui fait du saucisson de poisson. Tous proposent des produits ou des services insolites qui, en décalage par rapport au marché conventionnel, tentent d'en déjouer la crise. Ces produits s'adressent en général aux particuliers, certains toutefois peuvent se situer à l'intersection du B to B, par exemple des toilettes en carton pliables et recyclables, des poignées de porte utilisables sans les mains ou une consultation météo centrée sur la compétitivité. Le produit insolite peut répondre à un besoin, susciter la curiosité ou l'amusement, voire procurer du plaisir. Le *crowdfunding*, en français « financement participatif », a d'abord été une méthode de financement insolite. Le secteur du tourisme et des loisirs est gros producteur d'insolite : de l'agence de voyage pour chiens aux voyages pour personnes en deuil, de la nuitée en prison à la fabrication de poupée sosie d'un enfant, de la conduite d'un char de combat à la poussette de jogging... Ces services s'inscrivent dans le besoin de consommation tel qu'il a été inventé par la société du même nom.

Nettoyeur de chewing-gums

Distributeur de pizzas fraîches

Smartbox

Si l'insolite revendique de se situer hors tendance, le rôle du « signal faible », c'est de permettre d'anticiper la tendance. C'est ce que défend depuis longtemps le spécialiste du signal faible en France, Philippe Cahen, qui publiait dès 2010 *Signaux faibles, mode d'emploi : déceler les tendances, anticiper les ruptures* (éditions Eyrolles). Il entretient aujourd'hui le site « Signaux faibles : Veille & Prospective » où il tient un blog et édite une lettre mensuelle. Tout évènement peut renfermer des signaux faibles ou forts, pour les individus comme pour les professionnels : la tempête Xynthia, écrit Cahen, a certainement été un signal fort pour l'assureur (interpellé en toute urgence), mais un signal plus faible pour le constructeur (qui aura le temps de repenser l'architecture et la protection des sites sensibles) et pour le secouriste, voire le climatologue (qui tous les deux pourront choisir d'inscrire ce type de situation dans leurs anticipations).

Qu'elle soit destinée à couvrir des besoins existants ou qu'elle en suscite de nouveaux, l'innovation peut elle aussi aboutir à la création de tendances. Deux ouvrages s'attachent à mettre en lumière les pratiques innovantes qui se développent en France, le plus souvent dans des PME, peu visibles sur la scène médiatique. *Le rebond économique de la France* de Vincent Lorphelin (éditions Pearson, 2012) donne la parole à 85 entreprises qui se sont montrées innovantes dans les dernières années, notamment par l'usage des nouvelles technologies ou des réseaux sociaux, mais aussi à travers des démarches environnementales ou sociales à l'intérieur même de l'entreprise. L'index des « secteurs, pratiques et usages émergents » offre en fin d'ouvrage une liste de ces activités nouvelles - de la « bio-masse énergie » à la « nanochirurgie » et au « porte-monnaie électronique », pour n'en citer que trois sur environ cent cinquante, et sans oublier toute l'innovation liée à Internet, de l'e-mail marketing au e-learning, à la géolocalisation et au crowdfounding. Le mouvement ne fait que s'amorcer et le scénario du futur, sur lequel s'accordent les prospectivistes, pourrait se résumer en trois points : « D'abord un rebond économique de la France n'est pas impossible, malgré les conséquences en cascade de la crise. Ensuite, l'innovation est primordiale. Enfin, les gisements de croissance résident essentiellement dans les start-up, qui jouent un rôle critique dans la mise sur le marché d'innovations de rupture. »

Pour Karin Boras, auteur de *Développement durable : l'avenir des PME* (éditions Afnor, 2012), de nombreuses entreprises ont trouvé une issue face à la crise en s'engageant dans des créneaux écologiques. Même si « le concept de développement durable reste [...] une nébuleuse un peu floue, intellectuelle pour certains, surréaliste pour d'autres », l'écologie peut sauver les PME car elle leur offre des possibilités d'innovation à leur mesure. Elle représente un apport en termes d'image, elle offre des débouchés dans la fabrication de produits spécifiques et elle révolutionne la vision de l'activité commerciale - ainsi, l'on « partage » désormais le bonheur écologique avec le client ! De nombreuses niches peuvent être exploitées par les entreprises « à côté de chez elles » : gestion des déchets, amélioration de la nourriture dans les cantines scolaires, chimie biologique, organisation de transports ou de communications à faible coût énergétique (covoiturage, vidéo-conférence), etc.

L'innovation peut aussi se faire participative en associant directement le « capital » humain aux démarches innovantes et en valorisant l'apport de tout membre de l'entreprise. *Innovation participative : remettre l'humain au cœur de l'entreprise* de Muriel Garcia et Nadège de Peganow (éditions Scrineo, 2012) s'appuie sur les

valeurs développées depuis 2002 par l'association Innov'Acteurs : « l'ouverture, l'humanisme, la diversité et l'échange d'utilités ».
Avec *Vendez vos idées à votre entreprise : l'innovation participative, un outil pour valoriser votre créativité* (éditions Dunod, 2011), Didier Janssoone encourage l'individu à s'engager dans une telle démarche et propose des clés pour donner forme à ses idées, évaluer le contexte professionnel où l'on se trouve et construire une stratégie de dévoilement.

À une époque où l'innovation est courtisée de toutes parts, le management fait lui aussi le point sur ses « innovations », c'est-à-dire sur les progrès qu'ont connus ses pratiques et ses techniques depuis trente ans. *L'innovation managériale* d'Annabelle Jaouen et Frédéric Le Roy (éditions Dunod, 2013) n'aurait pas, selon les auteurs, bénéficié de l'attention accordée à l'innovation technologique et ce livre veut réparer cette injustice en s'attachant à rendre compte de toutes les nouveautés managériales qui ont été à la source d'améliorations des performances économiques dans les dernières décennies : l'innovation dans les procédés (SI, sous-traitance, délocalisations), l'innovation dans les produits/services, l'innovation stratégique et enfin l'innovation strictement managériale que les directeurs de l'ouvrage situent en haut de la pyramide des innovations.

Impossible d'évoquer aujourd'hui la littérature sur l'innovation sans parler d'un des derniers « must » du genre : *L'innovation Jugaad : redevenons ingénieux !* de Navi Radjou, Jaideep Prabhu et Simone Ahuja (éditions diateino, 2013) « Jugaad » signifie en hindi « savoir se débrouiller et trouver des solutions dans des conditions hostiles ». Le terme a été traduit en français par le concept d'« innovation frugale », à savoir la capacité à développer des solutions économes et propres à satisfaire des marchés différenciés, le plus souvent loin de l'Occident, mais aussi en Occident même, pour les consommateurs les plus modestes. La voiture Logan de Dacia (filiale de Renault-Nissan) est l'un des premiers produits de ce type : un véhicule à la portée des petites bourses (5 000 €), de bonne qualité et sans sophistication inutile. Devenu un cas d'école, *L'épopée Logan : nouvelles trajectoires pour l'innovation* de Bernard Jullien, Yannick Lung, Christophe Midler (éditions Dunod, 2012) relate l'histoire de cette entreprise hors du commun et inédite dans ses principes. Les nouveaux consommateurs des pays émergents ne veulent pas des dérivés ou des versions dégradées des anciens modèles des pays occidentaux, ils veulent des produits qui répondent en qualité, en coût et en esthétique à leurs besoins spécifiques. Les produits Smart de Siemens qui prétendent à la simplicité et à la qualité (robustesse) visent la création d'un segment dans les marchés émergents (Chine, Inde, Brésil) qui ne relève plus, ni du marché haut de gamme, ni du marché de masse, mais d'un troisième marché construit sur le modèle de l'innovation à l'indienne et à la chinoise. Les plateformes A-Entry (Entrée de gamme) sont conçues sur le modèle de l'innovation Jugaad pour des produits ultra-low-cost. Enfin, il peut aussi arriver qu'un grand groupe occidental autorise un accès amélioré à un produit par un effet de rationalisation : la teinture Garnier est devenue abordable pour la classe moyenne en Inde parce que la marque a choisi de mettre en place un conditionnement qui va contre les habitudes locales mais évite le gaspillage.

Pour finir, on signalera que les grands éditeurs du management et de la gestion n'ont pas manqué de publier des manuels intitulés *Management de l'innovation* de : dès 2006, pour de Boeck et Vuibert, avec une 3e édition en 2013 pour ce dernier ; et en 2009, pour Pearson, avec une 2e édition en 2012.

Monique Nicol, **Mathilde Carron**,
département Société Bm Part-Dieu

Retrouvez l'intégralité de cet article et d'autres aspects de l'innovation sur www.pointsdactu.org/article.php3?id_article=2089
Article publié le 1er février 2014 sur Points d'actu ! un service en ligne de la BmL

© Cherry-Merry / iStockphoto.com

MOMENTS PARTAGÉS ENTRE PARENTS

Venez discuter entre parents lors des moments partagés proposés une fois par mois à la bibliothèque de la Guillotière ! Animés par des parents, ces moments partagés sont ouverts aux futurs parents et aux parents en compagnie de leurs enfants âgés de 0 à 3 ans environ. L'accueil du nouveau-né, l'accouchement, le maternage, l'alimentation, le sommeil, les pleurs, le portage, les jeux... autant de questions, de joies et de doutes que l'on rencontre en devenant parents.
Ces temps d'échanges permettent une rencontre et un partage d'expériences, dans le respect des choix de chacun(e) ;
SAMEDI 17 MAI sur le thème de l'allaitement.
SAMEDI 14 JUIN sur le thème du portage.
Durée : 2h. Sur inscription / guillotiere@lacausedesparents.org
(18 participants maximum)

Association La Cause Des Parents / www.lacausedesparents.org

BIBLIOTHÈQUE 7E GUILLOTIÈRE
RENCONTRE
SAMEDI 17 MAI
À 14H00
SAMEDI 14 JUIN
À 14H00

BIBLIOTHÈQUE 7E GUILLOTIÈRE
RENCONTRE
SAMEDI 7 JUIN
À 9H15

LE TEMPS DES PARENTS

« Une autorité personnalisée. Utiliser son propre style éducatif pour aider nos enfants à devenir autodisciplinés. »
Un Temps des parents animé par **Morgan Radford**, professionnelle du milieu socio-éducatif pour Concilia'bulles.

« Les études suggèrent que, plus nous investissons de l'énergie dans une relation avec nos enfants qualifiée de "positive", moins nous en dépensons en "flicage" ou "punitions".
Alors, pourquoi nous semble-t-il qu'en réalité, c'est le contraire ? Comment mes valeurs personnelles influencent-elles mon style "d'être parent" ? Quelles solutions pour aider mon enfant à comprendre les conséquences de ses actes ?

Dans cet atelier destiné aux parents et éducateurs, nous alternerons théorie, échanges et exercices guidés pour la mise en place de nos propres solutions définies. « Le Temps des parents » est un accompagnement à la parentalité sous forme de rencontres entre parents, animées par un professionnel de l'enfance et coordonnées par une bibliothécaire, pour comprendre, échanger, réfléchir ensemble. Rencontres tous les 2 mois sur inscription (13 places maximum) pour les parents et professionnels de l'enfance, les enfants ne peuvent pas être présents.

Sur inscription au 07 48 69 01 15

Concilia'Bulles / www.conciliabulles.com

BM DU 4E
ATELIER
MARDI 10 JUIN
À 16H00
MARDI 17 JUIN
À 16H00

© DR

Recherche d'emploi

La bibliothèque du 4e vous propose, en partenariat avec l'association Solidarités nouvelles face au chômage, deux ateliers d'aide à la rédaction de curriculum vitae et de lettres de motivation : pour répondre à une offre d'emploi, ou à un projet professionnel. La mise en forme des documents se fera sous le logiciel Word, Libre Office ou Open Office. À cette occasion, vous découvrirez les activités de l'association, qui propose aux demandeurs d'emploi un soutien personnalisé grâce à un réseau d'accompagnateurs-bénévoles, ainsi que les ressources de la bibliothèque (logiciels d'auto-formation, abonnements en ligne, etc.).

Sur inscription

Solidarités nouvelles face au chômage / http://snc.asso.fr

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

© 9P / Flickr

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
SAMEDI 17 MAI À 15H00

Après la promulgation de la loi sur le mariage pour tous, le problème des discriminations et violences basées sur l'orientation sexuelle ou l'identité de genre est-il réglé ? La Bibliothèque municipale de Lyon et SOS Homophobie organisent une rencontre sur l'homophobie et la transphobie en France et dans le monde.

PRÉSENTATION DU RAPPORT SUR L'HOMOPHOBIE 2014

Le Rapport sur l'homophobie est la seule publication à dresser chaque année un état des lieux des violences, propos, discriminations dont sont victimes les gays, lesbiennes, bisexuel-le-s et transgenres en France. Il permet depuis sa première parution, en 1997, de mesurer l'évolution de l'homophobie. L'actualité récente a mis en évidence des préjugés persistants au sein de la société française, parfois exprimés de manière très virulente dans l'espace public et sur les réseaux sociaux. Ainsi, alors que l'association SOS homophobie connaissait déjà en 2012 une hausse sans précédent du nombre de témoignages, l'année 2013 allait malheureusement battre un nouveau record.

L'HOMOPHOBIE DANS LE MONDE

Un diaporama dressera un rapide état des lieux, s'attardant plus particulièrement sur les zones du monde où des lois répriment l'homosexualité, la bisexualité et les transidentités. Une table ronde suivra, abordant entre autres les évolutions européennes en matière de droit d'asile, mais aussi les conditions d'une solidarité internationale qui tiennent compte de la diversité des héritages culturels.

En présence de :

Erdas Celebi, président de la fédération Rhône de la Ligue des Droits de l'Homme ; **Bernard Rolly**, membre d'Amnesty International ; **Louis Joseph Lissouck,** doctorant en socio-anthropologie à l'université Lumière Lyon 2. Il mène actuellement des recherches sur les minorités sexuelles d'origines africaines, portant parallèlement un regard sur l'homophobie et l'emergence de la mobilisation associative.

Les participant.e.s seront convié.e.s au Théâtre du Gai Savoir (94 rue des Charmettes Lyon 6e) pour le vernissage de l'exposition *17 mai, 40 dessinateurs contre l'homophobie*. Cocktail de clôture.

BON DE SORTIE

BM 7E JEAN MACÉ
PROJECTION
SAMEDI 27 SEPT.
À 15H00

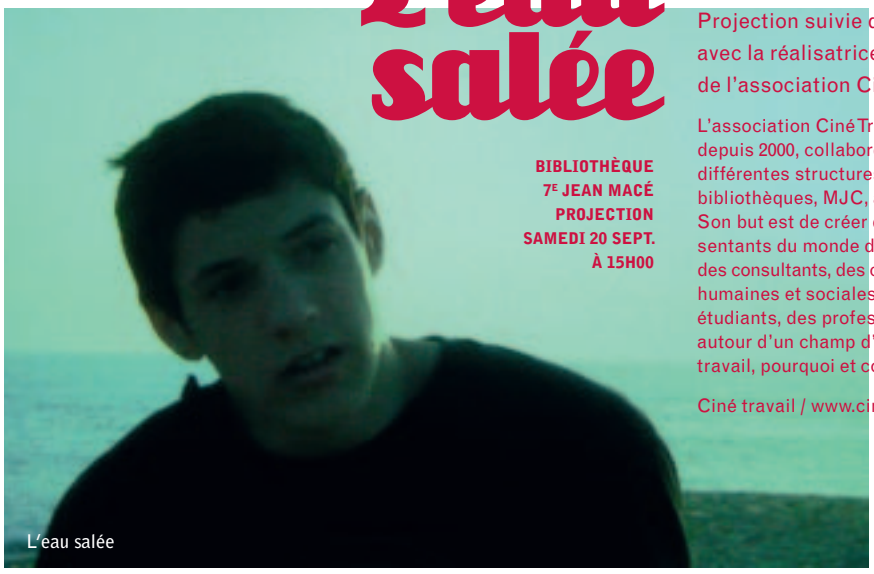
© Association Firmament

Bon de Sortie (2014, Collectif, 42 min)
Réalisé par des personnes en souffrance psychique dans le cadre d'un atelier numérique collectif en collaboration avec la bibliothèque de Jean Macé, le documentaire *Bon de Sortie* retrace l'histoire d'un lieu d'accueil atypique, où le partage du quotidien constitue la réalité primordiale. À travers les témoignages des différents acteurs – usagers, bénévoles, professionnels - le film tente de dresser le portrait d'une collectivité humaine en constante mutation.
L'association Firmanent accueille et accompagne depuis plus de vingt ans des usagers de la psychiatrie dont les troubles sont stabilisés. Fondée à l'origine par des amis et familles de malades, elle est aujourd'hui encadrée par des professionnels, avec le soutien toujours actif de bénévoles.
Projection suivie d'une discussion avec les membres de l'association Firmament.

CINÉ TRAVAIL

L'eau salée

BIBLIOTHÈQUE
7E JEAN MACÉ
PROJECTION
SAMEDI 20 SEPT.
À 15H00



L'eau salée

L'eau salée, un film de Nelly Girardeau (2011, France 32 min, GREC)

Le langage de la navigation dit la place que l'on tient et le lieu précis où l'on se trouve dans un monde mouvant et instable. Au lycée maritime de La Rochelle, les adolescents apprennent les gestes et imaginent un avenir possible. Face à la mer immense, ils vont grandir.

Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice et les membres de l'association Ciné Travail.

L'association Ciné Travail constituée à Lyon depuis 2000, collabore régulièrement avec différentes structures lyonnaises, médiathèques, bibliothèques, MJC, associations, festivals. Son but est de créer des rencontres entre représentants du monde du travail et de l'entreprise, des consultants, des chercheurs en sciences humaines et sociales, des universitaires, des étudiants, des professionnels de l'audiovisuel autour d'un champ d'intérêt commun : filmer le travail, pourquoi et comment ?

Ciné travail / www.cine-travail.org

Esprits critiques

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU ATELIER MERCREDI 4 JUIN À 18H30

© Badahos / iStockphoto.com

Cinquième rendez-vous des ateliers médias menés par l'association Esprits critiques qui propose un travail de réflexion et de lecture distanciée des messages et représentations véhiculés par les médias.
Cette séance reviendra sur une approche pédagogique de base du fonctionnement du système médiatique. S'adressant à toute personne ayant le sentiment d'être écrasée par "l'infobésité", se sentant submergée, désorientée par le trop plein d'infos, ne sachant plus qui dit vrai lorsque les messages contradictoires se télescopent, et doutant de la parole journalistique, ce temps consacré à l'analyse apaisée, mesurée et non à chaud et tous azimuts des actualités délivrées permettra de se positionner en acteur plus qu'en simple récepteur dépassé d'un monde en perpétuel mouvement.

Atelier animé par **Guilhem Rols**, animateur d'Esprits Critiques et **Sébastien Gonzalvez**, journaliste à Lyon Bondy Blog. Sur inscription (20 personnes maximum) au 04 78 62 18 00.

Esprits critiques est une association lyonnaise spécialisée dans les médias et l'information. Elle intervient auprès de publics divers pour leur permettre de maîtriser les outils de communication afin de mieux se faire entendre et de comprendre la fabrication de l'information. Lyon Bondy blog est un média en ligne qui se veut être l'écho de l'actualité des quartiers de Lyon et sa périphérie. Média jeune et citoyen, il encourage, par des actions menées sur le terrain les jeunes issus de la banlieue à écrire et pourquoi pas, un jour, à devenir journaliste...

Esprits critiques / http://espritscritiques.fr/
Lyon Bondy Blog / http://lyonbondyblog.fr/nouveau

RENCONTRE MÉTIERS

LES MÉTIERS DE LA MÉDIATION

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ ATELIER MARDI 17 JUIN À 18H30

UN TEMPS D'ÉCHANGES DE DEUX HEURES SUR LES MÉTIERS DE LA MÉDIATION PERMETTANT DIALOGUE ET DÉCOUVERTE, AVEC LE CONCOURS DE LA MAISON DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION DE LYON (MDEF), DE L'ASSOCIATION LYONNAISE POUR LA TRANQUILLITÉ ET LA MÉDIATION (ALTM) ET DE MÉDIALYS, ASSOCIATION D'AIDE AU RETOUR À L'EMPLOI.
DEPUIS PLUS DE TROIS ANS, LA MDEF DE LYON DÉVELOPPE LES « RENCONTRES MÉTIERS ». IL S'AGIT DE PRÉSENTATIONS ACTUALISÉES DE MÉTIERS, CURSUS ET PARCOURS ASSOCIANT DES PROFESSIONNELS (PRESTATAIRE DE FORMATION, TÉMOIN) ET DES ENTREPRISES.
C'EST L'OCCASION DE DÉCOUVRIR CONCRÈTEMENT DES MÉTIERS AFIN DE FACILITER OU CONFIRMER SON CHOIX D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE. PLUS DE 60 RENCONTRES MÉTIERS SONT ORGANISÉES CHAQUE ANNÉE DANS DIVERS LIEUX (AGENCE PÔLE EMPLOI, MAIRIE, MAISON DE L'EMPLOI, MISSION LOCALE, ENTREPRISES).

SUR INSCRIPTION

Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon / www.mdef-lyon.fr/
Association Lyonnaise pour la Tranquillité et la Médiation (ALTM) / www.altm.fr/
Médialys / www.medialys.asso.fr/

© Marie-Doha Truchot-Vannier / Camille Sommereisen

Échappées urbaines

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN
EXPOSITION
DU 11 AU 28 JUIN

À l'ombre des regards, deux silhouettes se faufilent furtivement, mais n'ayez crainte, elles ne sont que de passage. Croisement entre le bonobo et le chat de gouttière, le "toiturophile" ne peut s'empêcher, à la vue d'une échelle, d'un échafaudage ou d'une descente d'eau, d'y grimper.
À la recherche d'échappées insolites, il arpente la ville depuis les hauteurs et, armé de son appareil photo, il en capture une facette méconnue. De clocher en tourelle, de dôme en lanternon, la ville apparaît différente.
Après de nombreuses escapades, pour la plupart nocturnes, Marie-Doha Truchot-Vannier et Camille Sommereisen, étudiants et photographes, vous proposent à travers cette exposition une autre vision de Lyon... vu d'en haut.

VENDREDI 13 JUIN À 19H00 / rencontre avec les photographes

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
ESPACE PATRIMOINE (NIVEAU 4)
EXPOSITION
À PARTIR DU 17 JUIN

LYON À LA CARTE

CETTE EXPOSITION VOUS INVITE À UN VOYAGE AU FIL DES QUARTIERS DE LYON, À TRAVERS UNE SÉLECTION DE CARTES POSTALES DU DÉBUT DU XXE SIÈCLE, UNE PÉRIODE CONSIDÉRÉE COMME SON ÂGE D'OR. VOUS POUVEZ LES CONSULTER EN LIGNE DANS LES COLLECTIONS NUMÉRISÉES DE NUMELYO ET PHOTOGRAPHES EN RHÔNE-ALPES : HTTP://NUMELYO.BM-LYON.FR/

L'HEURE DE LA DÉCOUVERTE

IL ÉTAIT UNE FOIS LE QUARTIER SAINT-JEAN

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN
VISITE
SAMEDI 13 SEPT.
À 15H00

Collection BM Lyon

Avec **Delphine Rosez**, documentation Lyon et Rhône-Alpes, BmL
À quoi ressemblait le quartier à la Renaissance ? Savez-vous qu'en 1930 le Vieux-Lyon a connu une terrible catastrophe avec l'éboulement de la colline de Fourvière ? Cette « Heure de la Découverte » destinée aux familles vous apportera des réponses historiques et des anecdotes. Venez découvrir, à partir de documents de la Bibliothèque, quelques épisodes-clés de l'histoire du quartier de Saint-Jean. Et jouez à reconnaître des lieux du quartier lors d'un quizz en images.

Sur inscription

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU RENCONTRE JEUDI 15 MAI À 18H00

ÉCRIVAIN AUJOURD'HUI

Carole Martinez

© DR

Organisée en partenariat avec la délégation académique à l'Action culturelle et les lycées Saint-Exupéry et Louise-Labé de Lyon, Rosa-Parks de Neuville-sur-Saône, ainsi qu'avec la cité scolaire René Pellet de Villeurbanne, cette rencontre, bien que portée par les lycéens, est ouverte à tous.
Les lycéens, pour cette rencontre, auront plus particulièrement lu *Du domaine des murmures*.

Carole Martinez est née en 1966, elle a vécu la majeure partie de sa vie en Moselle. Elle se révèle au grand public grâce à son premier livre *Le Cœur cousu* (Gallimard) qui remporte de nombreux prix littéraires, dont le Renaudot des lycéens 2007 et l'Ulysse 2007. En 2011, la romancière publie *Du domaine des Murmures*, un conte sensuel encensé par la critique et récompensé par le Goncourt des Lycéens 2011 et le Marcel-Aymé 2012.

En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire «oui» : elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu, contre la décision de son père, le châtelain régnant sur le domaine des Murmures. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Mais elle ne se doute pas de ce qui est entré avec elle dans sa tombe... Loin de gagner la solitude à laquelle elle aspirait, Esclarmonde se retrouve au carrefour des vivants et des morts. Depuis son réduit, elle soufflera sa volonté sur le fief de son père et ce souffle l'entraînera jusqu'en Terre sainte.
Le récit est double. Il s'ouvre et se clôt par une description actuelle du château des Murmures faite par des voyageurs ou des touristes, mais, le corps principal du roman est le récit d'Esclarmonde sur ses années de recluse, un récit qu'elle nous adresse, nous voyageurs, lecteurs, hommes et femmes du futur. Sa voix nous parvient donc à travers les siècles et témoigne aussi d'une certaine survivance de son âme, puisque des références à notre présent viennent parfois se glisser dans ses propos. Elle a quinze ans quand elle prend cette folle décision, mue par une foi réelle. Mais, très vite on sent bien que cette réclusion n'est finalement que le meilleur moyen qu'elle a trouvé pour être libre. Cet enfermement repose donc sur un paradoxe : s'enfermer pour être libre. Dans sa cellule, Esclarmonde observe, à travers sa fenestrelle, les gens passant dans la cour, les marchands, les pèlerins, les amours qui se nouent.
Carole Martinez nous plonge au Moyen Âge. Elle nous dit la rudesse et la violence des hommes, ces seigneurs tout puissants ayant droit de vie et de mort sur leurs serfs, leur mesnie et donc leur femme et leurs enfants. Elle dit l'empreinte de la foi en tous, dirigeant ce monde, produisant aussi dans son sillage une multitude de superstitions et de croyances populaires.
L'histoire est bien présente aussi avec les Croisades, les combats terribles, les morts par milliers. Cette foi qui a fait se mouvoir des armées d'hommes prêts à combattre, à libérer Jérusalem. Mais, au fil du roman, cette foi semble s'étioler et l'auteur montre ses incohérences et la violence des hommes au nom de la religion.
Carole Martinez brasse dans une langue digne d'un roman courtois les songes, les terreurs et la violence d'une époque côtoyant au quotidien la foi et la mort.

Sofi Oksanen

© Sigrid Nygaard

Dans le cadre des Assises Internationales du Roman, un évènement conçu et réalisé par *Le Monde* et la Villa Gillet, du 19 au 25 mai, aux Subsistances, en partenariat avec France Inter, des rencontres vous sont proposées dans les bibliothèques de Lyon.

Villa Gillet / www.villagillet.net/

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

© Jerry Bauer

Chloe Hooper

CARTE BLANCHE À CHLOE HOOPER

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
MARDI 20 MAI À 15H00

Chloe Hooper est née en 1973 et a grandi à Melbourne avant d'aller étudier à New York. Elle a suivi des cours de creative writing et a écrit à la fin de ses études son premier roman, *Un vrai crime pour livre d'enfant*. Cet ouvrage a été unanimement salué par la critique anglo-saxonne à sa parution en février 2002 et a été sélectionné pour le Orange Prize. Elle a depuis publié deux livres, parus en français aux éditions Christian Bourgois. Elle a également reçu le Walkley Award (qui distingue les meilleurs journalistes australiens) pour ses articles relatifs à l'enquête concernant la mort de Cameron Doomadgee, parus de *The Monthly* puis dans des journaux internationaux. Cette enquête est aussi le sujet de son deuxième roman : *Grand homme*. Chloe Hooper vit aujourd'hui en Australie.

L'œuvre (traduite) : *Fiançailles*, traduit de l'anglais (Australie) par Florence Cabaret (Christian Bourgois, 2013) ; *Grand homme*, traduit de l'anglais (Australie) par Antoine Cazé (Christian Bourgois, 2009) ; *Un vrai crime pour livre d'enfant*, traduit de l'anglais (Australie) par Antoine Cazé (Christian Bourgois, 2002)

Rencontre animée par **Valentine Martin**, étudiante à l'université Lumière Lyon 2.
En partenariat avec la librairie Vivement Dimanche.

CARTE BLANCHE À SOFI OKSANEN

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
JEUDI 22 MAI À 12H30

Sofi Oksanen est née en Finlande en 1977, d'une mère estonienne et d'un père finlandais. Elle est devenue en trois romans et quelques pièces de théâtre une figure incontournable de la scène littéraire finlandaise. *Purge* a marqué la consécration de l'auteur, qui a reçu en 2010 plusieurs prix littéraires en France dont le Femina étranger. Elle est également l'auteur de *Baby Jane* qui n'est pas encore traduit en français, et de nombreux articles dans lesquels elle revendique le droit à la liberté d'expression pour toutes les minorités.

L'œuvre (traduite) : *Quand les colombes disparurent*, traduit du finnois par Sébastien Cagnoli (Stock, 2013) ; *Les vaches de Staline*, traduit du finnois par Sébastien Cagnoli (Stock, 2011) *Purge*, traduit du finnois par Sébastien Cagnoli (Stock, 2010)

Rencontre animée par **François Perrin**, journaliste (*TGV Magazine*).
En partenariat avec la librairie L'Esprit Livre.

© DR

Ali Bader

CARTE BLANCHE À PAOLO GIORDANO

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
JEUDI 22 MAI À 15H00

Après un premier roman intime, vendu à plus de deux millions d'exemplaires, Paolo Giordano s'est plongé dans l'univers dur et tragique de la guerre. C'est en voyant le film *Les Démineurs*, de Kathryn Bigelow sur la guerre en Irak qu'il décide de partir en Afghanistan. Plus que la guerre, ce sont les histoires personnelles, les guerres familiales des soldats qui l'intéressent. Après deux séjours passés au milieu des soldats, dans le quotidien de la guerre, Paolo Giordano publie *Le Corps humain*, un roman qui raconte la vie dans la guerre, l'intimité des soldats, leurs histoires personnelles et interroge le mythe de la virilité guerrière.

Paolo Giordano est né en 1982 à Turin. Docteur en physique théorique, il a reçu le Prix Strega en 2008 pour son premier roman, *La Solitude des nombres premiers*, traduit dans de nombreux pays. *Le Corps humain* est son deuxième roman. Paolo Giordano collabore par ailleurs à plusieurs journaux italiens.

L'œuvre (traduite) : *Le Corps humain*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer (Seuil, 2013) ; *La Solitude des nombres premiers*, traduit de l'italien par Nathalie Bauer (Seuil, 2009)

Rencontre animée par Louise Daguet, étudiante à l'ENSSIB

© Giuseppe Caro

Paolo Giordano

CARTE BLANCHE À ALI BADER

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
SAMEDI 24 MAI À 11H00

Ali Bader est né à Bagdad, en 1964, et vit aujourd'hui à Bruxelles, la Belgique lui ayant récemment accordé l'asile politique. Il a publié plusieurs romans, essais, recueils poétiques, articles de critique littéraire et d'opinion, reportages (il fut longtemps correspondant de guerre) et scénarios. Les activités politiques clandestines d'un père communiste l'obligent dès son plus jeune âge à endosser plusieurs identités successives et à enchaîner les déménagements. Cette longue nomadisation dans la géographie confessionnelle de l'Irak – selon l'environnement, il fut tour à tour musulman et chrétien – lui apprend très tôt à jongler avec les récits et la fiction. Comme la plupart des écrivains irakiens de cette génération, il lui faudra attendre plusieurs années avant d'être lu dans le monde arabe : l'embargo imposé à l'Irak freine considérablement la circulation des œuvres. Il s'arrange néanmoins pour faire parvenir *Papa Sartre*, son troisième roman, à un éditeur. Le livre est publié à Beyrouth en mai 2001. Couronné par plusieurs prix littéraires importants, comme le prix Al-Chabbi à Tunis, *Papa Sartre* sera réimprimé cinq fois par cette dernière maison et rencontrera un succès commercial assez inespéré dans le marché du livre arabe. Depuis 2001, Ali Bader publie un roman par an et est désormais reconnu comme une voix tout à fait singulière dans le champ littéraire arabophone. Il s'intéresse en priorité aux marges de la société irakienne, à la petite histoire, aux milieux interlopes de Bagdad, aux soubresauts culturels et sociaux de cette ville dont il sait mieux que quiconque rendre la tumultueuse complexité, aux rapports centre/périphérie, aux questions de l'identité, de la violence…

L'œuvre (traduite) : *Papa Sartre*, traduit de l'arabe (Irak) par May A. Mahmoud (Seuil, 2014).

Rencontre animée par **Chloé Dumas**, étudiante à l'ENSSIB.
En partenariat avec la librairie Ouvrir l'Œil.

© DR

LES JEUX-DITS DE LA POÉSIE

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
POÉSIE PARLÉE

CARTE BLANCHE À L'ATELIER DE L'AGNEAU

SAMEDI 17 MAI À 18H00

Françoise Favretto présentera la maison d'édition l'Atelier de l'Agneau et la revue *L'Intranquille*.
Suivront des lectures de textes représentant les diverses tendances et traductions avec :
Jean Esponde : *Ephèse, l'exil d'Héraclite*, 2013. Lectures d'extraits. Présentation des éditions des livres de Victor Segalen (3 livres de nouvelles et récit)
Katia Bouchoueva : il sera question de diverses et étonnantes choses : Escargots amoureux, Éléphants de la Patrie et Maries pleines de grâce.
Jean-Pierre Bobillot : il sera question de diverses et étonnantes choses : POésie, Antisèches et Découverte de l'Amérique.
Katia & Jean-Pierre : il sera question de diverses et étonnantes choses : Tintin, Playmate, Cube, bloc inattaquable de musique, cri, etc.

Jean-Pierre Bobillot, « Poète bruyant, chercheur de poux, pousseur de bouchons ».
Derniers recueils : *Prose des Rats*, L'Atelier de l'Agneau, 2009 ; *News from the POetic front*, Le Clou dans le fer, 2011 ; *Janis & Daguerre*, L'Atelier de l'Agneau, 2013.
Principaux essais : *Bernard Heidsieck Poésie Action*, Jean-Michel Place, 1996 ; *Rimbaud : le meurtre d'Orphée*, Honoré Champion, 2004 ; *Poésie sonore. Éléments de typologie historique*, Le Clou dans le fer, 2009.— À paraître : *De la Poésie sonore à la médiopoétique*, L'Atelier de l'Agneau.

Katia Bouchoueva est née à Moscou, en 1982. Depuis 2002, vit à Grenoble. Aime beaucoup cette ville. A publié : quelques textes dans des magazines littéraires russes *Unost'*, *Novaja Unost'*, sur le site Polutona ; en français – dans la revue *Bacchanales* (Maison de la Poésie Rhône-Alpes) et *L'Intranquille*. Le recueil *C'est qui le capitaine ?* est sorti en janvier 2010, aux éditions L'Harmattan. Publie régulièrement dans le revue de L'Atelier de l'agneau : *L'Intranquille*.

Jean Esponde : Des liens étroits d'un livre à l'autre, l'un entraînant l'autre, prose et poésie se nourrissant et avançant parallèlement. Ainsi naissent des ouvrages à dimension "géo-poétique" à L'Atelier de l'Agneau (*Couleurs Harar*, *Hébergements*, *Agadir*, *Le barrage des Trois Gorges*, *Ephèse l'exil* d'Héraclite alternant avec des "non biographies" de Rimbaud, Segalen ou Barthes aux éd. Confluences. Jean Esponde a aussi publié chez cet éditeur deux romans, *La Mort de Roland et Lucy*, – 3.000.000.

Françoise Favretto : 1996 : Reprise des Éditions Atelier de l'agneau, Maison d'édition de poésie, née en Belgique en 1974. Environ 200 livres ont été publiés depuis. Artiste du livre, crée une collection de livres d'artistes cousus main, où tissus et matières se mêlent au papier, tous les exemplaires sont différents. Automne 2011 : crée la revue de littérature *L'Intranquille* (textes de nouveaux auteurs, de traductions, dessins, enquêtes littéraires), revue orientée aussi sur l'actualité vue par les artistes et les auteurs. 6 livraisons.
Organise régulièrement des lectures publiques.
Également photographe (pour couvertures de plusieurs dizaines de livres), auteure de courts textes et de nouvelles.

ATELIER D'ÉCRITURE ET LECTURES

ATELIER / SAMEDI 21 JUIN DE 10H00 À 19H30

Avec **Esther Salmona**
10h - 17h : Atteindre les bords, atelier d'écriture nomade
17h : Lecture et rencontre autour de la [dé]marche d'Esther Salmona

Atteindre les bords, un atelier entre Rhône et Saône. En partant de la bibliothèque, en marchant, munis de consignes, nous nous déplacerons à la recherche des quatre rives.
Nous déjeunerons ensemble vers 13h30 avant de regagner la bibliothèque pour préparer la lecture des participants, qui aura lieu à 16h. La lecture d'Esther Salmona sera suivie d'un échange autour d'un verre. Nous vous attendons nombreux.
Sur inscription

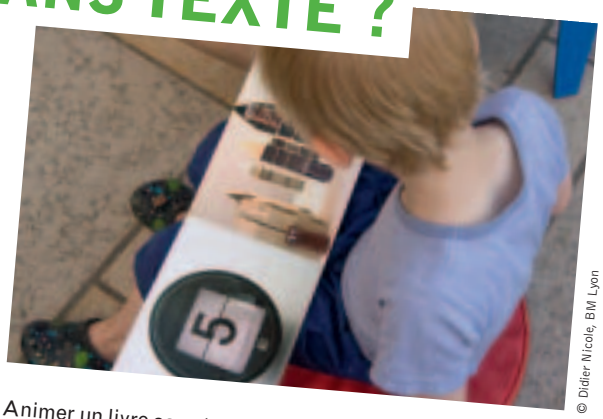
Esther Salmona, née en 1974, vit et travaille à Paris et Marseille. Auteur, paysagiste, enseignante, elle travaille sur les liens entre l'espace autour, l'espace intérieur et l'espace de l'écriture. Elle est diplômée de l'école Estienne à Paris en reliure d'art, de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles et du post-diplôme de recherche en art audio Locus Sonus (Beaux-Arts Nice Villa Arson / École d'arts Aix-en-Provence) avec un travail sur l'écriture d'écoute. Elle intervient à l'école du paysage depuis 2007, donne des ateliers d'écriture et de cartographie subjective et sonore avec des publics variés et est lauréate de Lausanne Jardin avec l'équipe MAPAPS (juin 2014). Elle intègre en 2013 - 2014 le programme expérimental en Arts et Politique SPEAP à Sciences Po Paris. Elle écrit régulièrement pour les Cahiers Critiques de Poésie du cipM et ses textes ont été publiés notamment dans les revues Myopies, Process Bleu, Les Cahiers de Benjy, KazaK, RotoR, Paysage Indivisible, Ce qui secret, Fondcommun, Camion... Elle a publie *Quads* chez les éditions precipitees en 2012.

Esther Salmona

© DR

COMMENT RACONTER DES HISTOIRES SANS TEXTE ?

BIBLIOTHÈQUE 7E
GUILLOTIÈRE
ATELIER
SAMEDI 10 MAI À 10H00



© Didier Nicole, BM Lyon

Animer un livre sans texte n'est pas une chose simple ! Pas de phrases, pas de mots, comment faire ? Comment devrait-on le lire ? Comment interpréter un livre sans texte ? Des conseils, des astuces et du partage autour de ces questions animées par l'équipe de la bibliothèque.
Pour les adultes et professionnels, sur inscription.

Troc lecture

BIBLIOTHÈQUE 7E
JEAN MACÉ
ATELIER
SAMEDI 28 JUIN
À 10H30

VOUS AIMEZ LIRE, VOUS AVEZ EU DES COUPS DE CŒUR ? ALORS VENEZ LES PARTAGER DE MANIÈRE ORIGINALE AU COURS D'UN "TROC-LECTURE" ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION PAGE BLANCHE. CHAQUE PARTICIPANT EST INVITÉ À FAIRE DÉCOUVRIR SES BONHEURS DE LECTURES EN LISANT UN EXTRAIT DE SON LIVRE PRÉFÉRÉ DU MOMENT. TOUT ÇA DANS LA BONNE HUMEUR ET LA CONVIVIALITÉ !

PAGE BLANCHE MALGRÉ TOUT /
WWW.PAGEBLANCHEMALGRETOUT.FR

Le chou-fleur, peinture de Louis Calaferte, 1993

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
EXPOSITION
ESPACE PATRIMOINE (NIVEAU 4)
JUSQU'AU 31 MAI

"LA POÉSIE ÇA NE S'INVENTE PAS."

LOUIS CALAFERTE (1928-1994)

Récits, théâtre, journal, poésie, essais, aphorismes, abécédaire... Louis Calaferte a laissé des milliers de pages manuscrites et des archives littéraires constituées, entre autres, de dessins, d'illustrations, d'affiches, de correspondances. Guillemette Calaferte, selon le vœu de l'écrivain et au fil des parutions, a donné depuis 1996 cet ensemble à la Bibliothèque municipale de Lyon.
L'exposition de 1988, où Louis Calaferte proposait ses créations graphiques et celle de 1996, au moment de la première donation lui rendaient hommage.
Pour célébrer les vingt ans de sa disparition, la Bibliothèque municipale de Lyon se propose d'exposer la poésie de Louis Calaferte. Sont présentés certains des manuscrits donnés à la Bibliothèque, des dessins et des objets poétiques de l'auteur prêtés par l'association SCarabée, poèmes lus et documentaires filmés.

Ouverte du mardi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h à 18h. Entrée libre

AUTOUR DE L'EXPOSITION
VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION
MERCREDI 7 MAI À 12H30
VENDREDI 23 MAI À 15H00

• Vitrines / département Langues et littératures bibliothèque Part-Dieu
JUSQU'AU 31 MAI

• Regard d'enfants / département Jeunesse bibliothèque Part-Dieu
JUSQU'AU 31 MAI

• Regard sur l'œuvre graphique de Louis Calaferte / BM du 3e
JUSQU'AU 31 MAI

Trabulles !

APÉRO BD

CAFÉ-LIBRAIRIE UN P'TIT NOIR
RENCONTRE
JEUDI 22 MAI À 18H30

Trabulles ! Apéro BD vous donne rendez-vous dans le tout nouveau lieu de rencontre des pentes de la Croix-Rousse : le café-librairie "Un P'tit noir". En effet, ce dernier accueille les bibliothèques du 1er et du 4e (et ses lecteurs !) pour vous présenter les plus récentes parutions de polar en bande-dessinée.

Café-librairie Un P'tit noir /
www.unpetitnoir.fr/
57, montée de la Grande Côte, Lyon 1er

–

La BD en ligne

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
MARDI 10 JUIN À 16H00

–

HÔTEL DE VILLE
DIMANCHE 16 JUIN DE 15H00 À 17H00

Trabulles ! prend ses quartiers d'été au Festival Lyon BD !
On se retrouve dans la cour de l'Hôtel de Ville entièrement dédiée aux comics US et on vous invite à venir partager avec nous vos comics de chevet !

Plus d'info sur www.lyonbd.com

© Astrid Toulon

Lionel Tran

REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE DES JEUNES EUROPÉENS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
RENCONTRE
JEUDI 22 MAI À 18H00

En présence de **Lionel Tran**.

Ce prix a été créé en 2008 dans le but de promouvoir la culture et la littérature européennes, à l'initiative des étudiants de l'École de Commerce Européenne de Lyon - ECE Lyon, Groupe INSEEC - en partenariat avec les instituts culturels européens (Goethe-Institut, Instituto Camões, Instituto Cervantès, Istituto Italiano di Cultura, British Council), l'Alliance française de Lyon, la Maison de l'Europe et des Européens ainsi que la Maison de la Francophonie. Le département Langues et Littératures participe activement à ce projet. Membre du comité de pilotage, nous proposons aux étudiants une première sélection de romans récemment traduits et édités en France.
Vingt-sept romans ont été analysés cette année par un jury composé d'une quarantaine d'étudiants. Dix auteurs ont été retenus au terme de caucus : Flemming Jensen- Danemark, Rachel Joyce – Grande-Bretagne, Tsepeneag, Dumitru – Roumanie, Anna Enright – Irlande, Niccolò Ammaniti – Italie, Eugen Ruge – Allemagne, Anna Jörgensdotter – Suède.

Le lauréat 2014 est *Le blues du braqueur de banque* de Flemming Jensen. Les étudiants ont également tenu à distinguer par un prix Coup de cœur *La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva un mardi* de Rachel Joyce.
Les étudiants étrangers francophones de l'ECE, quant à eux, ont choisi de primer *No présent* de Lionel Tran (en lice avec Antoine Choplin et Félicité Herzog).

ECE Lyon / www.prixlitterairedesjeuneseuropeens.eu/

CERCLE DE LECTEURS

VOUS AIMEZ LES LIVRES ET VOUS AVEZ ENVIE DE FAIRE PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ? **VENEZ REJOINDRE LES CERCLES DE LECTEURS DES BIBLIOTHÈQUES !** UNE SÉANCE PAR MOIS, SUR INSCRIPTION.

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER / SAMEDI 17 MAI À 10H00
BIBLIOTHÈQUE DU 4E / SAMEDI 21 JUIN À 10H00
BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ / SAMEDI 24 MAI À 10H30
MÉDIATHÈQUE DU BACHUT / SAMEDI 20 SEPTEMBRE À 10H30
BIBLIOTHÈQUE 9E LA DUCHÈRE / MARDI 13 MAI, MARDI 10 JUIN À 18H00, SAMEDI 13 SEPTEMBRE À 10H30
MÉDIATHÈQUE DE VAISE / SAMEDI 17 MAI ET SAMEDI 14 JUIN À 10H00

FESTIVAL LYON BD

La neuvième édition du Festival Lyon BD se tiendra les samedi 14 et dimanche 15 juin, au Palais du Commerce, à l'Hôtel de Ville, et aussi dans d'autres lieux et institutions partenaires. Pour la deuxième année consécutive, l'un des points forts de la programmation du Festival sera la présence de six dessinateurs argentins : Eduardo Risso, dessinateur, entre autres, du comics *100 Bullets*, mais aussi Jorge Gonzalez, Juan Sáenz Valiente, Dante Ginevra, Gustavo Sala et Pedro Mancini, continuateurs, chacun à sa manière, de la longue et très riche tradition de bande dessinée de leur pays. Durant les mois de mai et juin, le réseau des bibliothèques de Lyon, partenaire de Lyon BD, propose des événements autour de la bande dessinée argentine, sans oublier les auteurs lyonnais.

AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE ARGENTINE ET… LYONNAISE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
EXPOSITION
DU 3 AU 28 JUIN

PRÉSENTATION SOUS VITRINE DE PLANCHES ET DESSINS DES ARTISTES ARGENTINS INVITÉS PAR LYON BD 2014.

RENCONTRE
MARDI 10 JUIN À 15H00

Rencontre avec trois artistes argentins : **Juan Sáenz Valiente** (*L'hypnotiseur*, éd. Casterman ; *Norton Gutiérrez et le collier d'Emma Tzampak*, Bang éditions), **Dante Ginevra** (*Le Dégoût*, éd. Insula), et **Gustavo Sala** (actif dans la BD underground depuis les années 1990), tous trois sont représentatifs de différents styles et tendances de la BD argentine contemporaine. La rencontre sera présentée par **Claire Latxague**, éditrice et spécialiste de la bande dessinée argentine.

NORTON GUTIÉRREZ ET LE COLLIER D'EMMA TZAMPAK : DE LA BANDE DESSINÉE AU JEU VIDÉO

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
ATELIER
RENCONTRE

Sous des airs de quête initiatique, l'album de bande dessinée *Norton Gutiérrez et le collier d'Emma Tzampak* de Juan Sáenz Valiente offre une aventure trépidante. Sa transformation en jeu vidéo en sera d'autant plus palpitante ! Pour participer avec nous à cette aventure, nous vous proposons deux ateliers de création de jeu vidéo avec l'outil Scratch et une rencontre avec l'auteur, qui viendra dessiner en direct des écrans du jeu durant la Nuit à la bibliothèque. À cette occasion, le jeu sera proposé en accès libre et jouable par tous.

SAMEDIS 17 & 24 MAI À 14H30 : Ateliers de création de jeu vidéo (pour adultes et enfants à partir de 8 ans). Sur inscription. Durée 2h
VENDREDI 13 JUIN À 17H30 : Rencontre avec **Juan Sáenz Valiente** et découverte du jeu vidéo créé.
DU 7 MAI AU 14 JUIN : Des planches de la BD *Norton Gutiérrez et le collier d'Emma Tzampak* seront exposées dans les espaces de la médiathèque de Vaise .
Juan Sáenz Valiente est né en Argentine le 1er octobre 1981, il y réside toujours. Il pratique l'illustration et la bande dessinée depuis son enfance. Il réalise le court métrage d'animation *Retraités* en 2003 et publie *Mémoires d'une vermine* en 2005. Plusieurs de ses travaux sont récompensés lors d'expositions. En 2013, il publie l'album *Norton Gutiérrez et le collier d'Emma Tzampak*.

CHÈRE PATAGONIE

BIBLIOTHÈQUE DU 6E
EXPOSITION
DU 28 MAI AU 28 JUIN

Exposition des planches de l'album *Chère Patagonie* de Jorge Gonzalez (Ed. Dupuis)
Histoire de domination, d'exils et d'espoirs, *Chère Patagonie* de Jorge Gonzalez rend hommage à l'Argentine sous tous ces visages, connus ou méconnus. S'ouvrant sur les espaces de la pampa, l'œuvre décline la colonisation et ses sauvageries, ses peuplements divers, la perte irrémédiable d'une innocence indienne, jusqu'au Buenos Aires contemporain et tous ses métissages. La diversité des techniques graphiques employées par Gonzalez – pastel, crayon, huile, acrylique,...- peut se lire comme un hommage dédoublé au foisonnement confus de toutes les strates mémorielles composant l'histoire argentine. Une vingtaine de planches tirées de ce travail exceptionnel sont à découvrir à la bibliothèque du 6e, durant le mois de juin 2014.

BULLES DE QUARTIER 1 / BIBLIOBULLES

BIBLIOBUS
ATELIER

Dans le cadre des actions hors les murs du Pôle mobile, le bibliobus des quartiers propose une série d'ateliers BD participatifs au fil de trois stationnements du bibliobus. Il s'agit pour les lecteurs et les passants de se confronter au média bande dessinée de manière ludique et collective, et pour les intervenants, de mettre en place un dispositif où chacun puisse participer sur un temps court, à la production d'une création éphémère grâce à un jeu de composition évolutif ! Conservée au fur et à mesure des rendez-vous sous forme numérique, la création sera diffusée lors de l'événement de la Nuit des bibliothèques le 13 juin. (Dans le cadre de l'événement « Ca va être possible, à la bibliothèque », lire Topo page 10)
Animé par **Raphaël Safarti**, graphiste et dessinateur et Béatrice Brérot, poète et bibliothécaire.

VENDREDI 16 MAI DE 15H30 À 18H15 / STATIONNEMENT BIBLIOBUS - GÉNÉRAL ANDRÉ
MERCREDI 21 MAI DE 16H00 À 18H00 / STATIONNEMENT BIBLIOBUS - LANGLET SANTY
SAMEDI 24 MAI DE 9H30 À 12H30 / STATIONNEMENT BIBLIOBUS - TRION
VENDREDI 30 MAI DE 15H30 À 18H15 / STATIONNEMENT BIBLIOBUS - GÉNÉRAL ANDRÉ

BULLES DE QUARTIER 2 / « LA BD DERRIÈRE LES MURS »

MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS
RENCONTRE
LUNDI 16 JUIN DE 10H À 12H

À l'occasion du Festival, le pôle mobile de la BmL dans le cadre de son partenariat avec la Maison d'Arrêt de Corbas, propose aux personnes détenues une rencontre avec un auteur de bande dessinée. Pour cette première édition, c'est **Efix**, auteur de BD policières ou plus sociales, qui vient échanger sur sa production récente, ainsi que sur son métier et les sujets abordés dans ses bandes dessinées. La découverte des ouvrages est organisée en amont dans les bibliothèques de la maison d'arrêt et aussi dans les cours proposés par l'Education Nationale, de façon à permettre un échange animé et enrichissant, à partir des titres lus. Ce partenariat débute cette année, et c'est, nous l'espérons, avec plaisir que les hommes et femmes détenus à la maison d'arrêt, viendront découvrir et rencontrer un auteur et une œuvre.
Animé par Barbara Issaly, bibliothécaire au Pôle mobile et référente à la Maison d'arrêt.

Efix / efixbd.blogspot.fr

ÉCLATS DE VIE

BIBLIOTHEQUE 7E JEAN MACÉ
EXPOSITION
DU 6 MAI AU 28 JUIN

L'exposition est l'occasion de découvrir la trentaine de dessins originaux de Dominique Simon, dont certains inédits, apportant son regard d'illustrateur sur le spectacle *Éclats de vie* de Jacques Weber. Jacques Weber viendra présenter le spectacle *Éclats de Vie* le 2 juin à l'espace Albert Camus à Bron. Le spectacle est réservé aux adhérents de la Bibliothèque de Lyon. Réservation par des bons de souscription disponible dans les bibliothèques. Lire aussi page 38.

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 JUIN
LIEU

Comme les années précédentes, le stand de la bibliothèque sera présent sur le Lyon BD Festival, avec albums, jeux et animations.

Lyon BD Festival / www.lyonbd.org ou com ?????

PAROLES EN FESTIVAL

CONTES DU MONDE : VOYAGE EN ARMÉNIE

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
SPECTACLE
MERCREDI 21 MAI À 20H

Satenik Khachatryan et **Yannick Louis** dit **Yao**.
Ils vous font traverser montagnes et fleuves, villages et villes inconnues d'Arménie. Pendant ce voyage, à chaque pas, quelqu'un vous chuchote à l'oreille une histoire improbable et belle, une ''menterie'' incroyable et vraie, la réalité et l'imaginaire, le possible et l'impossible, la magie t l'ordinaire, tout est mélangé. Bienvenue en Arménie.
Tout public à partir de 10 ans.
Sur inscription (dans la limite des places disponibles) par téléphone uniquement au 04 78 38 60 00 à partir du 22 avril.

CONTES DU MONDE : HÉRAKLÈS, LA RÉCIDIVE

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
SPECTACLE
JEUDI 22 MAI À 20H00

Magda Kossidas
Héraklès, fils d'un dieu et d'une mortelle possède une double nature, divine et humaine. Doté de force surhumaine, il accomplit avec vaillance un destin exceptionnel pour débarrasser terre et mer de toutes les monstruosités menaçant la vie. Mais quand la Force est le seul recours, secours, confort et réconfort, elle devient vite piège, erreur et folie ! Héraklès nous raconte la lutte permanente entre force divine et faiblesse humaine pour nous apprendre que, de cette lutte inévitable, est né un jour l'être le plus sublime et le plus tragique de l'univers : le héros !
Spectacle programmé dans le cadre de Paroles en Festival.

Tout public à partir de 10 ans.
Sur inscription (dans la limite des places disponibles) uniquement au 04 78 38 60 00 à partir du 22 avril.
Sur inscription

IL ÉTAIT 7 FOIS !!

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
SAMEDI 24 MAI À 19H30

Scène ouverte aux conteurs amateurs
Sept, chiffre magique... Sept merveilles du monde, sept péchés capitaux, sept nains... C'est aussi le 7e apéro conte proposé à la bibliothèque du 2e ouvert à tous les conteurs amateurs... et aux amateurs de contes. Pour raconter ou écouter ! Une soirée animée par les conteuses **Agnès Chavanon** et **Anne Kovalevsky**.
Règles du jeu (presque) inchangées : 7 minutes pour livrer son histoire au public (avec le chiffre 7) avant de céder la place au suivant et de reprendre sa place de spectateur. Les amateurs souhaitant conter au cours de cette soirée sont invités à s'inscrire préalablement à la Bibliothèque du 2e au 04 78 38 60 04 en précisant le récit qu'il souhaite offrir ce soir là et sa durée (dans la limite imposée des 7 minutes).

CONTES NÈGRES DE CUBA

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
VENDREDI 23 MAI À 20H

Mercedes Alfonso et **Baptiste Romano**
« On plantait déjà les cannes à sucre; il y avait déjà des champs de tabac et de café; mais ceci date de très longtemps, qui s'en souviendrait s'il ne restait quelques vieux pour le raconter, ni quelqu'un pour vouloir l'entendre... »
C'est à l'ombre du flamboyant que Ma' Calixta raconte des histoires profondément enracinées dans ses souvenirs ancestraux, ses mots font apparaître les dieux qui se cachent en pleine lumière, le royaume où ne naissent que des femmes par la volonté du Taureau...
Inspirées de l'œuvre de Lydia Cabrera, ces histoires sont traversées de poésie et d'un humour délicieux, hommage aux esclaves noirs de Cuba qui ont raconté la magie, l'odeur et le poids de son soleil.

Tout public dès 10 ans. Sur inscription (dans la limite des places disponibles) uniquement au 04 78 38 60 00 à partir du 22 avril.

FORUM RÉGIONAL

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
RENCONTRE
SAMEDI 24 MAI DE 10H00 À 19H00

Dans le cadre de Paroles en Festival, la bibliothèque du 2e accueille pour une journée les acteurs régionaux du conte pour une rencontre organisée par le Réseau National du Conte et des Arts de la parole (RNCAP).
Le Conte et les Arts de la Parole se sont considérablement développés depuis trois décennies, si bien qu'aujourd'hui sa reconnaissance comme art majeur, au même titre que le théâtre, la danse, les arts de la rue ou le cirque, pose de multiples questions sur la pratique professionnelle, la formation, la programmation. .

14h : présentation du RNCAP
14h30 – 16h30 : 3 ateliers : programmateurs – conteurs professionnels – amateurs du conte
17h – 19h : réunion plénière de mise en commun et de synthèse

Renseignements et inscriptions auprès de l'AMAC : contact@amac-parole.com ou au 04 78 62 74 90

Paroles en Festival / www.amac-parole.com

© Cédric Vigneault

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
EXPOSITION
DU 13 MAI AU 7 JUIN

Dans l'Œil de Naples

Exposition de photographies de Cédric Vigneault

JEUDI 15 MAI À 18H30 / vernissage de l'exposition, suivi d'un concert à 19h de la formation Voce 'e Notte.

Naples se nourrit de mythologie depuis sa création et alimente un panthéon au culte vivace. Les figures sont parfois religieuses comme saint Janvier ou Padre Pio. Mais le plus souvent elles relèvent d'une forme d'animisme : les crânes, Maradonna, le cheval de Virgile (symbole de Naples pendant le royaume des Deux-Siciles et aujourd'hui protecteur des voyageurs), les chanteurs néo-melodico ou encore la camorra. Le quotidien de la ville est baigné de cette spiritualité polymorphe entretenue par les habitants mais aussi par les visiteurs. Qui arpente les rues se retrouve au centre de cet Œil de la Providence (tel que le qualifie l'écrivain Gustav Herling) qui peut tour à tour se révéler bienveillant ou funeste. On l'enrichit de ses propres fantasmes et à chaque pas on se laisse porter dans l'inconscient d'une ville. Selon la kabbale hébraïque, le monde ne serait qu'un ensemble de symbole à décoder derrière les apparences pour en extraire une réalité cachée. Chaque photographie sera à interpréter avec cette idée, comme un numéro de Smorfia napolitaine (le livre des rêves aussi appelé cabala) : derrière le signe visible existe un sens caché.

Cédric Vigneault est photographe depuis 1999. *Dans l'œil de Naples* se veut la première partie d'un projet sur Naples. Pour connaître la suite du projet http://bocca-74lupo.blogspot.fr/ ou bocca74lupo@gmail.com

Voce 'e Notte donnera un concert de musiques napolitaines composé de tarentelles et de ménias, deux formes musicales liées aux manifestations cultuelles. La formation est composée de Giacomo Anastasi au chant et à la guitare, Pascal Bonnet à la basse et Gilles Carrion aux percussions.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

JEUDI 22 MAI / Cinéma Le Zola, soirée napolitaine autour de deux films contemporains : à 18h30 *In Purgatorio* de Giovanni Cioni et à 20h30 *L'Intervallo* de Leonardo di Costanzo

JEUDI 5 JUIN À 19H30 / Librairie Un P'tit noir, rencontre sur le thème de *Naples dans la littérature polar* (57 montée de la Grande-Côte Lyon 1er)

Cédric Vigneault / http://bocca74lupo.blogspot.fr/
Librairie Un P'tit noir / www.unpetitnoir.fr

HORIZONS / PRÉSENCES

© Thaïva Ouaki

© Thaïva Ouaki

BM DU 1ER
EXPOSITION
DU 12 JUIN
AU 10 JUILLET

Exposition de photographies
de Thaïva Ouaki

« ... D'une part le dehors, d'autre part le dedans, ça peut être mince comme une lame, je ne suis ni d'un côté ni de l'autre, je suis au milieu, je suis la cloison. » Samuel Beckett. L'innommable, Ed. Minuit, 1953.

La démarche photographique de Thaïva Ouaki questionne la notion d'identité en la mettant en perspective avec celles de contexte, d'environnement, d'espace.
Sa dernière série parle des émotions enfouies, exprimées et exprimables uniquement dans la sphère de l'intime. Utilisant la forme du diptyque et mêlant le noir et blanc à la couleur, deux types d'espaces entrent ainsi en dialogue. L'un est mental ; l'autre représente un horizon maritime. Par-delà leur disparité, l'expressivité des personnages mis en scène et la nature se mettent au service d'un même message. Ces associations confrontent l'humain pour mieux le définir, et révèlent en miroir la position paradoxale de l'homme, entre intime et extime.

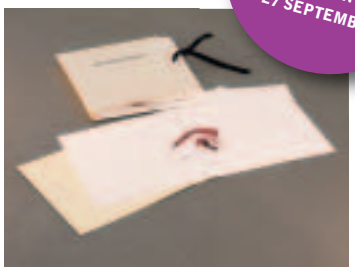
Titulaire d'un DEA de philosophie et d'un diplôme de plasticienne à l'École des Beaux-arts de Marseille, Thaïva Ouaki construit sa problématique artistique en utilisant les médiums de l'écriture et de la photographie.

EXPOSITION
BIBLIOTHÈQUE
5E SAINT-JEAN
DU 2 JUILLET
AU 30 AOÛT

Moi j'adore mais...

EXPOSITION DANS LA BIBLIOTHÈQUE
JEUNESSE D'ŒUVRES RÉALISÉES
DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE
PAR LES ÉLÈVES DE L'IMPRO
ST VINCENT DE PAUL DE LYON.

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
EXPOSITION
DU 24 JUIN AU
27 SEPTEMBRE



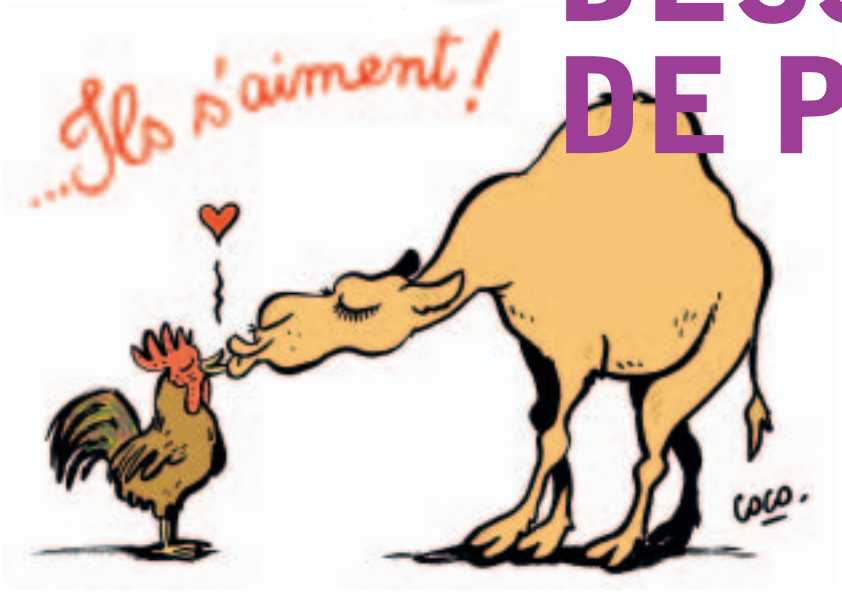
Anne-Marie Schneider – *Tout est un devient deux* / Courtesy Bernard Chauveau Éditeur – Le Néant Éditeur, 2014

TOUT EST UN DEVIENT DEUX

Peintre, sculpteur et vidéaste, Anne-Marie Schneider, née en 1962, dessine depuis le début des années 90. Réalisés d'une manière presque compulsive, qu'elle assimile d'ailleurs elle-même à une véritable écriture, ses dessins suggèrent l'inquiétude et le silence. Entre la trivialité de gestes ou d'objets quotidiens et l'intimité universelle de rêves cauchemardesques, son univers est inspiré notamment par l'œuvre de Louise Bourgeois. Dans les 21 paires de dessins *Tout est un devient deux* présentées ici et datant de 2011 l'absurde recouvre tout. La nature des objets, tout comme leur agencement, semble régis par l'inéluctable. Une logique d'enfermement immuable dont les rares personnages sont à la fois victimes et témoins muets, dans l'impossibilité de mesurer ni l'infini ni l'inconscient.
L'artiste élabore ses propres thématiques en équilibre. Le trait rudimentaire et flottant rassure alors que les saynètes évoquent l'ennui et l'abandon. Si les morphologies sont respectées, les postures sont marquées par l'isolement et l'accident.
Autant que les rêves, les dessins d'Anne-Marie Schneider sont ici nimbés par le blanc du papier. Tandis que par petites touches, les couleurs vives redonnent à ces exercices de style existentiels un semblant d'optimisme, il n'est pas interdit d'y voir une profonde réflexion *ab absurdo* sur le devenir de toutes choses.

FRANCE-ALGÉRIE : DESSINS DE PRESSE

BIBLIOTHÈQUE
DU 1ER
EXPOSITION
DU 2 SEPTEMBRE
AU 11 OCTOBRE



JEUDI 18 SEPTEMBRE À 18H30 / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Après la Bibliothèque Nationale de France, la bibliothèque du 1er arrondissement et l'Association France-Algérie Rhône-Alpes s'associent pour présenter une exposition de dessins de presse qui met à l'honneur une douzaine de dessinateurs contemporains, français et algériens, de renom ou inconnus.
Les cinquante dessins déjà parus dans la presse algérienne et française ou bien inédits, portent sur les liens entre les deux pays depuis les années 1960, les relations entre les deux sociétés, leur proximité. À la fois moqueurs, cruels, tendres, cyniques, douloureux, mais aussi chaleureux et passionnés, ces dessins de presse souhaitent apporter un message d'amitié et de confiance dans l'avenir des relations franco-algériennes, ils rendent parfaitement compte de l'histoire de cette relation particulière entre les deux pays.
Les dessinateurs invités sont : **Haroun**, **Loup**, **Le Hic**, **Plantu**, **Nasser**, **Aurel**, **Rachid Djellal**, **Massinissa Selmani**, **Coco**, **Gyps**, **Valère** et **Wingz**.

L'association France-Algérie œuvre pour les renforcements de la coopération et des liens d'amitié, de fraternité et de solidarité entre Français et Algériens. Fondée le 20 juin 1963, à l'initiative du Général de Gaulle, par des personnalités françaises réunies autour d'Edmond Michelet, ancien Garde des Sceaux, qui avaient en commun la conviction profonde que l'accession de l'Algérie à l'indépendance en juillet 1962 pouvait établir entre les deux États et les deux peuples une ère nouvelle de relations faites d'estime et d'amitié.

BIBLIOTHÈQUE DU 9E
SAINT-RAMBERT
EXPOSITION
DU 3 AU 21 JUIN

© Patricia F

VUES SUR LA VILLE

LES ADHÉRENTS DE L'ATELIER PHOTO DE LA MJC DE SAINT-RAMBERT L'ILE BARBE, ACCOMPAGNÉS DE LEUR ANIMATEUR HERVÉ HUGUES, ONT TRAVAILLÉ CETTE ANNÉE SUR LE THÈME DE LA VILLE. LOIN DES CLICHÉS ET DES CARTES POSTALES, LEURS REGARDS INVITENT À VOIR LA VILLE AUTREMENT.

MERCREDI 4 JUIN À 18H30 / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

MJC DE SAINT RAMBERT L'ILE BARBE /
WWW.MJCSTRAMBERT.INFO/

L'auteur critique © Dominique Simon

Éclats de Vie

BIBLIOTHÈQUE DU 7E
JEAN MACÉ
EXPOSITION
DU 6 MAI AU 28 JUIN

Exposition proposée par la Galerie Tandem et les Éditions Scriptoria.
L'exposition s'articule autour du projet Éclats de vie, initié par François Gauthier des Éditions Scriptoria et Yves Pignard, directeur du festival en Beaujolais « Culture et Continents », de mêler spectacle vivant et arts plastiques.
L'exposition est l'occasion de découvrir la trentaine de dessins originaux de Dominique Simon, dont certains inédits. Apportant son regard d'illustrateur sur le spectacle « Éclats de vie » de Jacques Weber, il offre un ensemble d'illustrations décalées et humoristiques, détournant les plus grands textes de la littérature.
En parallèle des illustrations de Dominique Simon est présentée une série de photographies en noir et blanc de Peggy Corsant, prises à la soirée de présentation du livre *Éclats de vie*.

SAMEDI 17 MAI À 15H00 / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Rencontre avec **Dominique Simon** et **François Gauthier** suivie d'une vente dédicace avec la libraire La Voie aux Chapitres.
Jacques Weber viendra présenter le spectacle *Éclats de Vie* en soirée le lundi 2 juin à l'espace Albert Camus à Bron. Le spectacle est réservé aux lecteurs de la Bibliothèque de Lyon (partenaire de l'exposition). Réservation possible par des bons de souscription disponible dans les bibliothèques. Pour tous renseignements : François Gauthier 06 10 94 37 83

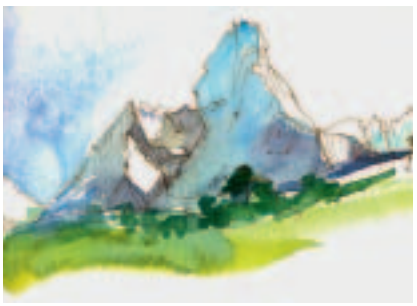
Tandem et éditions Scriptoria / www.tandem101.com et www.scriptoria.fr
La Voie aux chapitres / www.lavoieauxchapitres.fr

LE DESSIN EN MARCHE

« Marcher, marcher au rythme d'un paysage, au cœur d'une lumière, contempler. Petit coup au cœur, s'arrêter.
Page blanche. Vivement griffer la page,
à grands traits saisir l'espace, puis pousser doucement du pinceau la juste couleur, capturer la lumière, fixer l'instant, prolonger la sensation.
Marcher, s'arrêter encore, rencontrer un regard, partager un sourire, un thé. Heureux hasards, comme on glane
Aquareller, aqua-rêver, donner à rêver »
Claude Brugère, ancienne enseignante en arts plastiques à Lyon, réalise des carnets sous différentes formes, au gré de ses voyages autour du monde. De la Syrie au Népal en passant par San Francisco et Lisbonne, ses textes et ses couleurs vous emmèneront jusqu'au bout du monde, à la découverte de paysages, de villes et des habitants qui les peuplent.

MERCREDI 14 MAI À 18H30 / RENCONTRE AVEC LA CARNETISTE

Claude Brugère / www.claude-brugere-bachasson.com



Ama-Dablan © Claude Brugère

BIBLIOTHÈQUE
5E SAINT-JEAN
EXPOSITION
DU 14 MAI AU 7 JUIN

AGENDA

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 30 **« La poésie ça ne s'invente pas » Louis Calaferte (1928-1994)**
exposition jusqu'au 31 mai

du 5 au 10 mai

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 10 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Lyon presqu'une île…
balade, exposition, jeu-concours
du 6 mai au 13 juin

BIBLIOTHÈQUE DU 6E

p. 33 FESTIVAL LYON BD
Chère Patagonie
exposition du 28 mai au 28 juin

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 38 **Éclats de vie**
exposition
du 6 mai au 28 juin

p. 10 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Jeux… c'est tout !
jeu, atelier
du 10 mai au 22 août

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 29 **Comment raconter des histoires sans texte ?**
atelier
samedi 10 mai à 10h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 10 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Jeux… c'est tout !
jeu, atelier
du 10 mai au 22 août

p. 61 **Patrimoine culturel, patrimoine naturel : balades photographies**
atelier
samedi 10 mai à 14h

du 12 au 17 mai

ÉCOLE PAUL PAINLEVÉ

p. 9 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Braderie de livres
samedi 17 mai de 10h à 18h

BIBLIOBUS

p. 33 FESTIVAL LYON BD :
Bulles de quartier / « BiblioBulles »
atelier
vendredi 16 mai à 15h30

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 46 LA RÉVOLUTION DU NUMÉRIQUE
Internet et médias
conférence-débat
mardi 13 mai à 18h30

p. 25 ÉCRIVAIN AUJOURD'HUI
Carole Martinez
rencontre
jeudi 15 mai à 18h

p. 45 CAPITALES MUSIQUES
Le Sahara
conférence musicale
vendredi 16 mai à 18h30

p. 21 **Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie**
conférence-débat
samedi 17 mai à 15h

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 37 **Dans l'oeil de Naples**
exposition
du 13 mai au 7 juin

BIBLIOTHÈQUE DU 2E

p. 10 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Lyon presqu'une île…
balade, exposition, jeu-concours
du 6 mai au 13 juin

p. 28 LES JEUX DITS DE LA POÉSIE
Carte blanche à l'Atelier de l'Agneau
poésie parlée
jeudi 15 mai à 18h

p. 57 LES VAINCUS DE L'HISTOIRE
Rome avant l'Empire
rencontre
samedi 17 mai à 18h

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

p. 10 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
La photo raconte l'Histoire
atelier, conférence, exposition
du 14 au 17 mai

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

p. 38 **Le dessin en marche**
exposition
du 14 mai au 7 juin

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 48 QUELLES ÉNERGIES POUR DEMAIN ?
L'énergie solaire
conférence-débat
jeudi 15 mai à 18h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 20 **Moments partagés entre parents**
rencontre
samedi 17 mai à 14h

BIBLIOTHÈQUE DU 9E LA DUCHÈRE

p. 31 **Cercle de lecteurs**
mardi 13 mai à 18h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 49 LA LUMIÈRE, SONDE DE L'UNIVERS
La lumière pour sonder l'univers
conférence
mercredi 14 mai à 18h30

p. 32 FESTIVAL LYON BD
De la bande dessinée au jeu vidéo
atelier
samedis 17 & 24 mai à 14h30

du 19 au 24 mai

p. 64 LA BM HORS LES MURS
Peinture
place Ballanche / Lyon 3e
mercredi 21 mai à 10h30

BIBLIOBUS

p. 33 FESTIVAL LYON BD
Bulles de quartier / « BiblioBulles »
atelier
mercredi 21 mai à 16h
samedi 24 mai à 9h30

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 6 **Trésors !**
exposition du 20 mai au 23 août

p. 31 **Remise du Prix littéraire des jeunes européens**
rencontre jeudi 22 mai à 18h

p. 26 ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN
Carte blanche à Sofi Oksanen
jeudi 22 mai à 12h30

p. 46 **Remise du prix Wouap Doo Apps**
rencontre
vendredi 23 mai de 10h à 17h

p. 43 SHOWCASE
Taïni and Strongs
concert samedi 24 mai à 15h30

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 27 ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN
Carte blanche à Ali Bader
samedi 24 mai à 11h

BIBLIOTHÈQUE DU 2E

p. 34 PAROLES EN FESTIVAL
Voyage en Arménie
mercredi 21 mai à 20h
Héraklès, la récidive
jeudi 22 mai à 20h
Contes nègres de Cuba
vendredi 23 mai à 20h
Forum régional
samedi 24 mai de 10h à 19h
Il était 7 fois !!
scène ouverte
samedi 24 mai à 19h30

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

p. 26 ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN
Carte blanche à Chloé Hopper
mardi 20 mai à 15h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 69 **Représentation musicale des ateliers du Cra.p**
mercredi 21 mai à 16h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 27 ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN
Carte blanche à Paolo Giordano
jeudi 22 mai à 15h

p. 9 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
« Ça va pas être possible »
Projet participatif d'Olivier Bosson sur les usages impossibles en bibliothèque
du 22 mai au 13 septembre

du 26 au 31 mai

p. 64 LA BM HORS LES MURS
Rendez-vous conte…
place Bahadourian / Lyon 3e
mercredi 28 mai à 10h30

BIBLIOBUS

p. 33 FESTIVAL LYON BD
Bulles de quartier / « BiblioBulles »
atelier
vendredi 30 mai à 15h30

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 48 PRIX DU LIVRE ENVIRONNEMENT
Les insectes nourriront-ils la planète ?
conférence-débat
mardi 27 mai à 18h30

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 49 LA LUMIÈRE, SONDE DE L'UNIVERS
Les instruments de l'astronomie
conférence
mercredi 28 mai à 18h30

du 2 au 7 juin

p. 64 LA BM HORS LES MURS
Peinture
place Ballanche / Lyon 3e
mercredi 4 juin à 10h30

p. 63 **En piste pour la «P'tite soirée de Santy»**
jardin Coignet / Lyon 8e
vendredi 6 juin de 16h à 18h30

BIBLIOBUS

p. 60 **Arch&Eau, un parcours sur les traces de l'eau**
rencontre
samedi 7 juin de 9h30 à 13h

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 23 **Esprits Critiques : l'infobésité**
atelier
mercredi 4 juin à 18h30

p. 40 THÉÂTRALES
Les Célestins
rencontre
mercredi 4 juin à 18h30

p. 32 FESTIVAL LYON BD
Autour de la bande dessinée argentine et… lyonnaise
exposition du 3 au 28 juin

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 20 **Le Temps des parents**
rencontre
samedi 7 juin à 9h15

BIBLIOTHÈQUE 9E SAINT-RAMBERT

p. 35 **Vues sur la ville**
exposition
du 3 au 21 juin

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 58 **Vaise, 25 juillet 1914 : l'ultime discours de Jaurès en France**
conférence-débat
jeudi 5 juin à 18h30

p. 41 **Soundpainting**
initiation et spectacle
vendredi 6 juin à 17h30

du 10 au 14 juin

p. 64 LA BM HORS LES MURS
Rendez-vous conte…
place Bahadourian / Lyon 3e
mercredi 11 juin à 10h30

BIBLIOBUS

p. 40 **Un avant-goût de Quartiers nomades**
atelier
mercredi 11 juin de 10h à 12h

BIBLIOTHÈQUES PART-DIEU, 2E, 4E, 5E SAINT-JEAN, 6E, 7E GUILLOTIÈRE, 7E JEAN MACÉ, 9E SAINT-RAMBERT, MÉDIATHÈQUE DE VAISE & BIBLIOBUS

p. 11 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Une Nuit à la bibliothèque
vendredi 13 juin de 17h à minuit

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 42 MUSIQUE SACRÉE
Œuvres chorales sacrées d'Anton Brückner
conférence-musicale
mardi 10 juin à 18h30

p. 39 PAROLES D'ARTISTES
Œuvres à partager, art dans l'espace public
rencontre
mercredi 11 juin à 19h

p. 9 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Archisony #3 – Superparallèles / Zoé Benoît en résidence
du 13 juin au 23 août

p. 61 **Patrimoine culturel, patrimoine naturel**
balade photographique
samedi 14 juin à 14h

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 36 **Horizons / Présences**
exposition
du 12 juin au 10 juillet

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

p. 57 LES VAINCUS DE L'HISTOIRE
Les fondateurs du Japon moderne (XVIe-XVIIe siècle)
conférence-débat
jeudi 12 juin à 18h30

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

p. 20 **Recherche d'emploi**
atelier
mardi 10 juin à 16h

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

p. 24 **Échappées urbaines**
exposition
du 11 au 28 juin

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 20 **Moments partagés entre parents**
rencontre
samedi 14 juin à 14h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 32 FESTIVAL LYON BD :
De la bande dessinée au jeu vidéo
rencontre
vendredi 13 juin à 17h30

p. 44 Explorez les Nuits de Fourvière
Fin de soirée avec Breton
atelier
vendredi 13 juin à partir de 23h

du 16 au 21 juin

p. 64 LA BM HORS LES MURS
Peinture
place Ballanche / Lyon 3e
mercredi 18 juin à 10h30

p. 33 FESTIVAL LYON BD
Bulles de quartier 2 / « BD derrière les murs »
maison d'arrêt Lyon-Corbas
lundi 16 juin de 10h à 12h

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 11 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Lyon à la carte
exposition
à partir du 17 juin

p. 43 SHOWCASE
La Fabrique à Boucles
samedi 21 juin à 15h30

BIBLIOTHÈQUE DU 2E

p. 29 LES JEUX DITS DE LA POÉSIE
Atelier d'écriture et lectures
samedi 21 juin de 10h à 19h30

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

p. 20 **Recherche d'emploi**
atelier
mardi 17 juin à 16h

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 23 RENCONTRE MÉTIERS
Les métiers de la médiation
mardi 17 juin à 18h30

BIBLIOTHÈQUE 9E LA DUCHÈRE

p. 42 **Écouter de la musique sur Internet**
atelier
mercredi 18 juin à 17h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 44 Explorez les Nuits de Fourvière
Motown : la véritable histoire
projection
mercredi 18 juin à 18h30
Burning (a live film about Mogwai),
projection
jeudi 19 juin à 18h30

du 23 au 28 juin

p. 64 LA BM HORS LES MURS
Rendez-vous conte…
place Bahadourian / Lyon 3e
mercredi 25 juin à 10h30

p. 64 **La Guill'en fêtes : la Guill'en fleurs**
place Bahadourian / Lyon 3e
mardi 24 juin à 17h

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

p. 36 **Tout est un devient deux**
exposition
du 24 juin au 27 septembre

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

p. 42 L'HEURE MUSICALE
Ils prennent la place
concert
samedi 28 juin à 15h30

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

p. 44 Explorez les Nuits de Fourvière
Blind-test
samedi 28 juin à 15h30

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 29 **Troc lecture**
atelier
samedi 28 juin à 10h30

en juillet et en août

p. 65 LA BM HORS LES MURS
La Guill'en fête : la Guill'en fleurs
mardi 1er juillet : place Voltaire / Lyon 3e
mardi 8 juillet : place Guichard / Lyon 3e

p. 65 **Lectures au soleil**
Clos Carret / Lyon 4e
mardis 1er, 8, 22 & 29 juillet
jeudis 10, 17, 24 & 31 juillet
de 17h à 18h30

p. 65 **Le pique-nique de la Guill' !**
autour de l'Eglise St André / Lyon 7e
vendredi 4 juillet à 17h

p. 63 **Le bibliobus s'aère à la Fête du Vent**
parc Public Clos Layat / Lyon 8e
lecture
samedi 5 juillet de 16h à 18h

p. 63 **Dialogues en humanité**
parc de la Tête d'Or / Lyon 6e
lecture
samedi 5 et dimanche 6 juillet
une agora jeunes
samedi 5 juillet à 16h

p. 64 **Place au jeu, place au livre**
mardi 15 juillet de 17h à 19h :
place Guichard / Lyon 3e
mardi 22 juillet de 17h à 19h :
place Voltaire / Lyon 3e

p. 64 FESTIVAL MUZZ EN FÊTE
À chacun son héros !
place du 8 mai 1945 / Lyon 8e
lecture
lundi 7 juillet de 16h à 18h30

p. 64 **Lectures au parc**
jeudis 10, 24 juillet & 7 août à 10h30
au jardin Roquette / Lyon 9e
jeudis 17 & 31 juillet à 15h30
au parc Montel / Lyon 9e

p. 65 **Squares aux jeux et aux livres**
jeudi 10 juillet de 10h à 12h
square Gilbert Dru / Lyon 7e
jeudi 17 juillet de 10h à 12h
parc Ollier / Lyon 7e

p. 64 **Maza'grand évènement**
place Mazagran / Lyon 7e
lecture
vendredi 18 juillet de 17h à 19h

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 11 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Le monde à travers les albums
exposition
du 7 juillet au 6 septembre

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

p. 65 LA BM HORS LES MURS
Une terrasse… pourquoi pas !
lecture
du 30 juin au 8 août

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

p. 36 **Moi j'adore mais…**
exposition
du 2 juillet au 30 août

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 39 **Un été cinéma à Vaise**
projection
les vendredis à 17h
du 4 juillet au 29 août

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 11 ÇA VA ÊTRE POSSIBLE…
Le corps en mouvement
exposition
du 19 août au 13 septembre

En septembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 60 **Les Journées du Patrimoine**
exposition du 1er au 30 septembre
visite samedi 20 septembre de 10h à 17h

p. 59 **Naissance des conflits : de la Première Guerre… à la dernière ?**
conférence-débat
mardi 23 septembre à 18h

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 35 **France-Algérie : dessins de presse**
exposition
du 2 septembre au 11 octobre

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

p. 24 L'HEURE DE LA DÉCOUVERTE
Il était une fois le quartier Saint-Jean
samedi 13 septembre à 15h

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 22 **L'eau salée**
projection
samedi 20 septembre à 15h

p. 22 **Bon de Sortie**
projection
samedi 27 septembre à 15h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 45 **Tout Ouïe**
rencontre musicale
samedi 27 septembre à 16h

p. 31 **Cercle de lecteurs**
samedi 20 septembre à 10h30

BIBLIOTHÈQUE 9E LA DUCHÈRE

p. 31 **Cercle de lecteurs**
samedi 13 septembre à 10h30

LES ENFANTS
pages 69 à 75

---

entrée libre et gratuite (sauf inscription demandée) pour toutes les animations, dans la limite des places disponibles

---

TOPO
à lire sur www.bm-lyon.fr
disponible dans toutes les bibliothèques
prochain numéro : octobre-décembre
à paraître fin septembre

LETTRE ÉLECTRONIQUE
abonnez-vous, vous serez informé régulièrement des conférences, des vernissages… www.bm-lyon.fr (page accueil)

AGENDA EN LIGNE
pensez à consulter l'agenda des animations sur www.bm-lyon.fr, il vous indiquera les changements de dates ou d'horaires

© Jules Roeser / Blanchet + Noire

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MERCREDI 11 JUIN
À 19H00

PAROLES D'ARTISTES

ŒUVRES À PARTAGER, L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

QUOI DE NEUF POUR LES CURIEUX DE L'ART CONTEMPORAIN ?

ADELE est 1 réseau d'art contemporain qui regroupe 32 structures du Grand Lyon et Saint-Étienne.

LES TABLES RONDES D'ADELE

En 2014, Adele fait une nouvelle proposition aux curieux de l'art contemporain : entre conférences et discussions, ces rencontres accessibles à tous, aborderont divers sujets liés à l'art contemporain pendant 1h30. Chacun des membres du réseau, expert du secteur, sera amené avec un ou plusieurs invités extérieurs à présenter son métier, partager quelques exemples de terrain, répondre aux interrogations du public et donner son point de vue sur diverses questions mises en jeu. Les témoignages des intervenants seront introduits par un modérateur et un témoin extérieur au milieu de l'art contemporain qui viendra poser une conclusion en contre point de ce qui a été échangé. Après les mille et un métiers de l'art contemporain, la question de la collection, nous aborderons la thématique des œuvres dans l'espace public.

ŒUVRES À PARTAGER, ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Les surprises artistiques que nous réservent nos trajets rationnels et dérives urbaines. Comment les œuvres poussent-elles dans l'espace public, entre spontanéité, commande et invitation ?

Sur réservation de préférence : infos@adele-lyon.fr
ou au 04 78 39 55 15

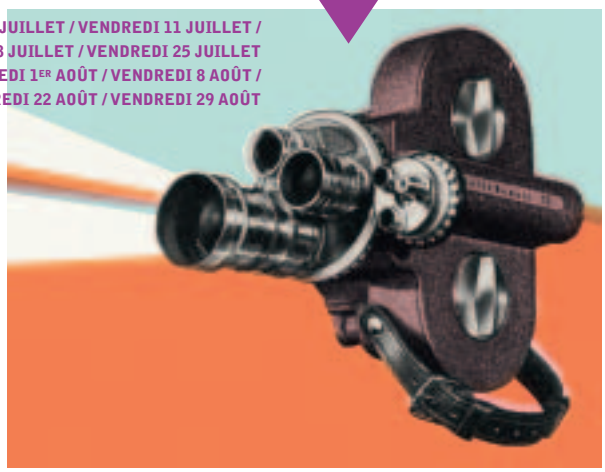
ADELE / www.adele-lyon.fr

Un été cinéma à Vaise

LES VENDREDIS D'ÉTÉ, DU 4 JUILLET AU 29 AOÛT, LA MÉDIATHÈQUE DE VAISE VOUS PROPOSE DE VOIR OU REVOIR SUR GRAND ÉCRAN UNE SÉLECTION DE FILMS TOURNÉS EN RÉGION RHÔNE-ALPES. SÉANCES TOUT PUBLIC. ENTRÉE LIBRE. CERTAINES SÉANCES SERONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES. LA PROGRAMMATION SERA AFFICHÉE À LA MÉDIATHÈQUE. PLUS D'INFORMATIONS AUPRÈS DES BIBLIOTHÉCAIRES.

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
PROJECTION
LES VENDREDIS À 17H00

VENDREDI 4 JUILLET / VENDREDI 11 JUILLET / VENDREDI 18 JUILLET / VENDREDI 25 JUILLET VENDREDI 1ER AOÛT / VENDREDI 8 AOÛT / VENDREDI 22 AOÛT / VENDREDI 29 AOÛT



© CSA_Images / iStockphoto.com

THÉÂTRALES

Les Célestins

Le Théâtre des Célestins © Marcos Quinones.

BIBLIOTHÈQUE
PART-DIEU
RENCONTRE
MERCREDI 4 JUIN
À 18H30

Présentation de saison du théâtre Les Célestins, théâtre de Lyon avec **Didier Richard**, responsable Relations publiques, Théâtre Les Célestins

Les Célestins, Théâtre de Lyon vous invitent à découvrir la nouvelle saison 2014-2015 composée de 25 spectacles. Théâtre de création ouvert sur le monde, Les Célestins soulignent une décennie d'aventures artistiques et inviteront sur leur scène aussi bien les grandes œuvres du répertoire que les formes les plus actuelles du théâtre, tant les nouveaux talents que les grands maîtres, tant les artistes emblématiques de la scène internationale que de jeunes interprètes, révélations issues du Conservatoire de Lyon, de l'ENSATT ou des écoles supérieures d'art dramatique de la région rhônalpine.
En avant-goût, nous vous présenterons quelques extraits et interviews des compagnies et artistes invités.

Théâtre Les Célestins, Théâtre de Lyon / www.celestins-lyon.org

UN AVANT-GOÛT DE QUARTIERS NOMADES

BIBLIOBUS
STATIONNEMENT
SCHWEITZER LYON 5E
ATELIER
MERCREDI 11 JUIN
DE 10H00 À 12H00

LE BIBLIOBUS S'ANIME : ATELIER JONGLAGE, LECTURES AUTOUR DU CIRQUE ET "P'TIT DÉJEUNER" AVEC ARTISANS DU MONDE QUI VOUS FERA DÉCOUVRIR DES PRODUITS DU MONDE ENTIER. AVEC LA PARTICIPATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR.

MJC MÉNIVAL / WWW.MJCMENIVAL.COM/
ÉCOLE DU CIRQUE /
WWW.ECOLEDECIRQUEDELYON.COM

© Didier Nicole, BM Lyon

SOUNDPAINTING : INITIATION ET SPECTACLE PARTICIPATIF

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
ATELIER
VENDREDI 6 & 13 JUIN

© Benjamin Nid

Avis aux amateurs ! Nous vous proposons de venir vivre une expérience de création en « soundpainting ». Que vous soyez musicien, chanteur, danseur... ou rien de tout cela, Yannick Pirri saura vous apprendre quelques bases de ce langage si particulier. En véritable chef d'orchestre, il utilisera un code gestuel pour amener le groupe à une création unique et inédite. Nous vous proposons deux rendez-vous pour découvrir et pratiquer le soundpainting :

VENDREDI 6 JUIN À 17H30 / atelier de découverte et d'initiation à la médiathèque de Vaise, Pour tous (enfants à partir de 8 ans). Sur inscription - durée 1h30

VENDREDI 13 JUIN À 17H00 / CONCERT
PARC MONTEL DANS LE 9E ARRONDISSEMENT
Un concert en plein air pour mettre en œuvre les bases apprises, et vous produire en public. Ou bien, venez en tant que spectateur, pour découvrir tout simplement. Durée 1h. (Le concert aura lieu à la médiathèque de Vaise en cas de mauvais temps)

Élaboré par le chef d'orchestre new-yorkais Walter Thompson dans les années 70, le soundpainting est un code gestuel précis dédié à la création en temps réel. Aujourd'hui 1000 signes permettent à un compositeur « soundpainter » de communiquer avec ses artistes « performers ». Ce processus génère une performance pluridisciplinaire. Cette discipline est ouverte à tous, du moment qu'on peut décoder le langage avec son corps ou sa voix. Chaque événement prédéfini est soumis à des mutations inattendues et est sans cesse confronté à la spontanéité des interprètes et aux imprévus d'un spectacle... vivant !

L'HEURE MUSICALE

Ils prennent la place

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN
CONCERT
SAMEDI 28 JUIN
À 15H30

© DR

Les étudiants du Conservatoire prennent la place, mais en toute simplicité !

Pour conclure leurs études en perfectionnement au Conservatoire à rayonnement régional, les musiciens offrent au public lyonnais une série de mini récitals. Avec une optique de pré-professionnalisation, ils construisent eux-mêmes leur programme de récital et se choisissent des partenaires pour vous divertir et vous emmener sur des rives musicales inédites... Venez encourager ces nouveaux talents et passer un moment agréable en leur compagnie, dans le beau décor du Grand Salon du Palais Saint-Jean.

Sur inscription

Conservatoire à rayonnement régional /
www.conservatoire-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE 9E LA DUCHÈRE
ATELIER
MERCREDI 18 JUIN
À 17H00

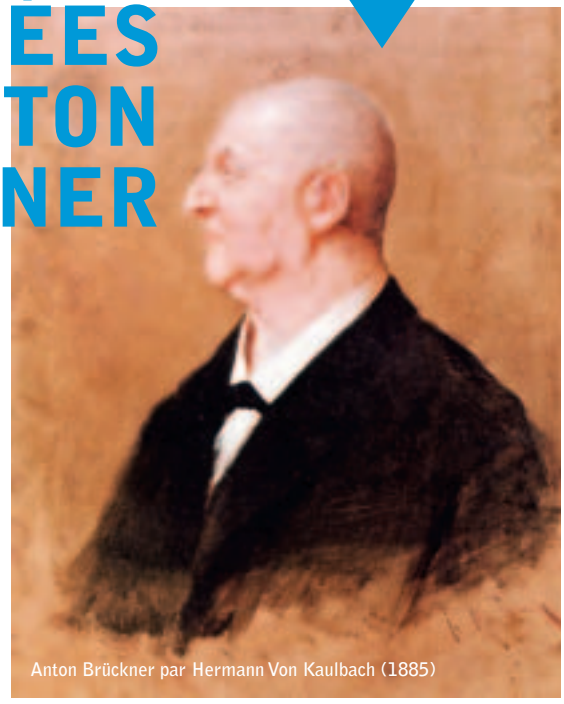
ÉCOUTER DE LA MUSIQUE SUR INTERNET

ATELIER DÉCOUVERTE SUR DIFFÉRENTS SITES QUI PERMETTENT D'ÉCOUTER DE LA MUSIQUE EN LIGNE.

MUSIQUE SACRÉE

ŒUVRES CHORALES SACRÉES D'ANTON BRÜCKNER

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-MUSICALE
MARDI 10 JUIN
À 18H30



Anton Brückner par Hermann Von Kaulbach (1885)

Conférence d'**Hélène Décis-Lartigau**, musicologue.

L'œuvre chorale sacrée d'Anton Brückner est souvent moins connue que son répertoire symphonique à tel point qu'on le compare parfois à son "jardin secret". Ainsi, ce corpus révèle profondément le talent unique de ce compositeur post-romantique qui paraissait comme "un mystique gothique égaré par erreur au XIXe siècle", selon le mot du chef d'orchestre W. Furtwängler.

Hélène Decis-Lartigau est musicologue menant en parallèle une activité de recherche se concentrant depuis 2001 sur le répertoire de musique sacrée. Des études de théologie biblique nourrissent son travail. Elle est invitée à donner des conférences au festival de Saintes, dans les centres culturels, les bibliothèques et dans des lieux plus informels (des salons privés par exemple). Elle est aussi musicothérapeute et s'est spécialisée dans les interactions entre un bébé et sa mère (ses parents). Elle intervient dans plusieurs centres maternels, accompagne des femmes enceintes et participe aussi à des projets de centres sociaux sur la parentalité. Elle participe par ailleurs à l'accueil des familles de malades hospitalisés à l'hôpital Foch de Suresnes (92). Elle a fondé en 2006 une association Résonances et Santé.

SHOWCASES

TAÏNI AND STRONGS & LA FABRIQUE À BOUCLES

La Fabrique à boucles

© Francis Ramond

Taïni and Strongs

© Laurie Franck

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU CONCERT SAMEDI 24 MAI À 15H30 SAMEDI 21 JUIN À 15H30

Active sur la valorisation de la scène musicale lyonnaise (à travers la constitution d'un fonds de conservation des productions locales -plus de 4500 références à ce jour-, à travers le service 1D-Touch, un Facebook «Lyon Scène locale» et le blog Amply), la BM de Lyon invite aussi régulièrement des artistes de l'agglomération à se produire dans ses murs. Nouveaux invités : **Taïni and Strongs** et **La Fabrique à Boucles** pour la Fête de la Musique.

SAMEDI 24 MAI À 15H30

Taïni and Strongs : électrique et captivant, Taïni and Strongs écume les scènes françaises depuis deux ans avec sa power-pop et une envie tenace de conquérir le public. Orchestré par quatre musiciens fougueux et mené d'une main de maître par une chanteuse explosive, le combo Lyonnais sort son premier album en février 2014. Un opus sous forme de bande originale de road movie à la Tarantino. On les suit les yeux fermés dans l'aventure : Taïni and Strongs voit loin et voit grand. https://fr-fr.facebook.com/tainiandstrongs

SAMEDI 21 JUIN À 15H30

La Fabrique à Boucles : Fruit de l'insolite rencontre entre une violoniste baroque et un percussionniste autodidacte, la Fabrique à Boucles propose un genre musical frais et innovant. Ce duo compose ses morceaux sur une machine à boucles qui leur permet de superposer des phrases musicales enregistrées au violon, à la voix, à la guitare et aux percussions. Boucle à boucle, de minute en minute, les morceaux se construisent sur une harmonie sensible et envoûtante, enveloppant ainsi l'auditeur dans une atmosphère mélodieuse. Loin de l'expérimentation artistique, les thèmes aux accents indie-pop s'adressent tout autant aux oreilles mélomanes que néophytes.

En partenariat avec la Fête de la Musique de Lyon / www.fetedelamusique.lyon.fr

EXPLOREZ LES NUITS DE FOURVIÈRE AVEC LA BIBLIOTHÈQUE

L'été approche et la carte du territoire français va bientôt être redessinée au gré des festivals qui poussent un peu partout jusqu'à devenir des incontournables de nos étés. Incontournable, c'est peu dire que le Festival des Nuits de Fourvière l'est devenu dans la vie culturelle lyonnaise. Pour s'en convaincre, il suffit de mesurer le frémissement qui s'empare de la ville au moment où sa programmation nous est dévoilée. C'est que l'équipe des Nuits de Fourvière, sous la direction de Dominique Delorme, a su brillamment combiner l'aspect hédoniste inhérent à tout festival (le délice d'une soirée dans les théâtres antiques par une chaude et belle nuit d'été...) à une programmation éclectique et exigeante. Cette année encore, le public pourra à la fois aller danser sur les bombinettes rock de Franz Ferdinand et assister à la mise en scène sans concession des œuvres de Sophocle par Gwenaël Morin. C'est donc tout naturellement que la Bibliothèque municipale s'associe à cette réussite. Vous pourrez ainsi retrouver plusieurs temps forts autour de la saison 2014 des Nuits de Fourvière dans vos bibliothèques : des projections à la médiathèque de Vaise ; le désormais « incontournable » lui aussi blind-test de la bibliothèque du 5e Point du Jour, qui permet de repartir avec des places pour le Festival. Enfin, la Bibliothèque a choisi de mettre en avant six spectacles de la programmation, et vous propose une sélection de documents choisis dans nos collections pour explorer vos Nuits.

Les Nuits de Fourvière /
www.nuitsdefourviere.com

FIN DE SOIRÉE AVEC BRETON

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
PROJECTION
VENDREDI 13 JUIN
À PARTIR DE 23H00

Projection des clips du groupe Breton Pour finir la Nuit, et en écho au concert de Breton programmé le dimanche 15 juin, nous vous proposons une sélection de clips du groupe londonien, qui est également un collectif de vidéastes, peintres, photographes... Entrée libre dans la limite des places disponibles, durée : 1h

MOTOWN : LA VÉRITABLE HISTOIRE

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
PROJECTION
MERCREDI 18 JUIN À 18H30

Un film de Paul Justman (2012)
Détroit, 1959. Berry Gordy fonde la maison de disques Tamla-Motown. Pour accompagner les stars prodigieuses du label, Marvin Gaye, The Temptations, The Four Tops, The Supremes et beaucoup d'autres, il choisit méticuleusement dans les clubs de jazz la crème des musiciens de la ville. Ces musiciens surdoués - qui s'appellent entre eux les "Funk Brothers" - vont associer leurs talents à plus de hits que les Beatles, les Rolling Stones, les Beach Boys et Elvis Presley réunis. Ce film est leur histoire.
En écho à la Nuit Soul et la venue de Bobby Womack, programmée le mercredi 23 juillet. Entrée libre dans la limite des places disponibles, durée : 1h56

BURNING (A LIVE FILM ABOUT MOGWAI)

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
PROJECTION
JEUDI 19 JUIN À 18H30

Un film de Vincent Moon et Nathanaël Le Scouarnec (2009)
En écho au concert de Mogwaï programmé le dimanche 6 juillet. Entrée libre dans la limite des places disponibles, durée : 48 min

BLIND-TEST SPÉCIAL NUITS DE FOURVIÈRE

BIBLIOTHÈQUE 5E POINT DU JOUR
QUIZZ MUSICAL
SAMEDI 28 JUIN À 15H30

Blind-test autour de la programmation passée et présente du Festival.
Le but du jeu : seul, ou en groupe, reconnaître le plus possible de noms d'interprètes et de chansons répartis dans différentes thématiques.
Le niveau est facile et les gagnants repartiront avec des places pour l'édition 2014 des Nuits de Fourvière et des abonnements à la Bibliothèque de Lyon. Alors ne soyez pas inhibés et venez nombreux !
Entrée libre dans la limite des places disponibles, durée 2h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
RENCONTRE MUSICALE
SAMEDI 27 SEPT. À 16H00

TOUT OUÏE

LA COUNTRY MUSIC

Banjos, guitares et autres violons seront de sortie pour cette rencontre consacrée à la musique country. Style musical souvent ringardisé, la country connaît depuis quelques années un fort regain d'intérêt. D'autant que les différents courants qui la composent offrent une palette plus riche qu'on ne pourrait le supposer. Alors hop, tous en selle !

CAPITALES MUSIQUES

Le Sahara

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE MUSICALE
VENDREDI 16 MAI À 18H30

La Bibliothèque propose un cycle musical dont l'ambition est de traiter de la musique à travers le prisme des grandes villes qui ont marqué, pour différentes raisons, l'histoire de la musique. Après Berlin, Manchester, La Nouvelle-Orléans et Salvador de Bahia, cette conférence se concentrera non plus sur une grande ville mais sur l'immensité désertique du Sahara avec **Sedryk**.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le Sahara n'est pas un désert vide de vie... ni de musiques ! Ces différentes musiques ont beaucoup évolué au gré des événements politiques, colonisation, décolonisation, rébellions, tout en y jouant un rôle important. Que ce soit chez les Touaregs, chez les Sahraouis ou chez les Maures, de nouvelles formes de musiques sont apparues ces 40 dernières années, avec un instrument emblématique... la guitare électrique !

Pourquoi ces peuples traditionnellement nomades se sont-ils emparés des guitares ? Et où les branchent-ils dans le désert ? Quelques éléments de réponses avec cette conférence qui ira de la Mauritanie au Niger, en passant par le Sahara Occidental et le Mali, avec comme guide Sedryk, fondateur du label lyonnais Reaktion (en 1996), qui a produit de nombreux artistes sahariens (Bombino, Tamikrest, Aziza Brahim....).

Sedryk est aussi responsable du site Tamasheq.net.

© B. Conrad Lau

LA RÉVOLUTION DU NUMÉRIQUE : ORIGINE ET ENJEUX

Internet et médias

Conférence de **Vincent Mabillot**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Lumière Lyon 2.

Internet et les technologies de communication mobile ont bouleversé l'univers des médias et en particulier celui du journalisme. Nous sommes passés de l'ère des médias de masse (presse, radio, télévision) à l'ère de l'information communautaire mondiale et de proximité. Le numérique a aussi modifié la façon de produire et diffuser l'information en facilitant la transmission des nouvelles, des images et des vidéos depuis l'endroit où nous sommes vers le reste de la planète.
Au travers d'exemples d'actualité récents (écoutes, enregistrements et diffusion de conversations gouvernementales, révolutions arabes, Anonymous, mouvements alter-mondialistes...) nous verrons comment les technologies numériques font se côtoyer un journalisme citoyen avec des velléités de contrôles étatiques ou privées; Les dérives autoritaires et répressives jonglent avec l'univers de la rumeur.

Proposée par l'Université Ouverte Lyon 1 / http://uo.univ-lyon1.fr/

Anonymous

© Vincent Mabillot

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
MARDI 13 MAI À 18H30

REMISE DU PRIX WOUAP DOO APPS : TROPHÉE DES APPLICATIONS JEUNESSE INNOVANTES

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
RENCONTRE
VENDREDI 23 MAI
DE 10H00 À 17H00

Les Wouap Doo Apps Jeunesse ont pour but de faire connaître les applications innovantes en projet ou très récentes (moins de 6 mois de commercialisation à date d'inscription aux trophées). Les candidatures sont ouvertes et courent jusqu'au 5 mai 2014. À la clé, quatre trophées seront remis dans les catégories « Livre et fiction », « Jeu », « Ludo-éducatif » et « Créatif ». Il va aussi y avoir des prix spéciaux. Le grand prix du jury, le prix Étudiant... et le prix des enfants ! (pour participer, voir Ateliers tablettes page 73)
Co-organisé par Imaginove, Faits & Chiffres et le Crak, Cercle des éditeurs d'applications pour les Kids.

Sur inscription sur www.weezevent.com

© ersinkisacik _iStock_photos.com

LES ATELIERS NUMÉRIQUES

Apprendre à surfer sur le net, créer son blog, retoucher ses photos ou tout simplement apprendre à se servir d'un ordinateur... les Espaces numériques des bibliothèques de Lyon sont ouverts à tous et proposent de nombreux ateliers, en groupe ou individuel.
Pour y participer, choisissez votre atelier et **inscrivez-vous 15 jours avant** par téléphone ou dans la bibliothèque concernée. Programme disponible dans tous les Espaces numériques et sur www.bm-lyon.fr (agenda)

OÙ S'INSCRIRE ?

BM Part-Dieu : 04 78 62 19 79
BM 2e : 04 78 38 60 09
BM 4e : 04 72 10 65 43
BM 5e Point du Jour : 04 37 20 19 49
BM 7e Guillotière : 04 78 69 01 15
BM 7e Jean Macé : 04 78 96 48 30
Médiathèque du Bachut : 04 78 78 11 97/94
BM 9e Duchère : 04 78 64 07 45
Méd. de Vaise : 04 72 85 66 20

Toutes les bibliothèques sont équipées du système WIFI

RESTAURANT ET ENTOMOLOGIE

**Vous avez une question ?
Nous avons la réponse !
www.guichetdusavoir.org**

QUESTION

Pourriez-vous m'indiquer si un restaurateur peut proposer à ses clients des insectes comestibles et quels sont les textes régissant ce droit, autorisant (ou pas) l'entomophagie dans la restauration ?

RÉPONSE du Guichet du Savoir

La mise sur le marché d'insectes pour la consommation humaine entre dans le champ d'application du règlement (CE) n°258/97 sur les nouveaux aliments. Ce règlement soumet, depuis le 15 mai 1997 (date de son entrée en vigueur), tout nouvel aliment à autorisation communautaire avant mise sur le marché. Est défini comme nouvel aliment toute denrée alimentaire dont la consommation humaine est restée négligeable dans l'Union européenne avant la date du 15 mai 1997. Les nouveaux aliments font l'objet d'une procédure européenne d'évaluation avant leur mise sur le marché. Cette évaluation vise à démontrer que le nouvel aliment ne présente pas de danger pour le consommateur, n'induit pas le consommateur en erreur et ne crée pas d'inconvénients nutritionnels pour le consommateur, c'est-à-dire ne présente pas une trop grande différence nutritionnelle avec le produit qu'il est censé, le cas échéant, remplacer. Ainsi, la mise sur le marché d'insectes pour la consommation humaine est subordonnée soit au dépôt d'une demande d'autorisation et à la démonstration de l'innocuité pour le consommateur (au titre du règlement sur les nouveaux aliments) ; soit à la démonstration d'une consommation significative de la denrée avant 1997 dans l'UE (dans ce cas, on sort du champ d'application du règlement sur les nouveaux aliments et la denrée peut être mise sur le marché sans plus de formalités, l'historique de consommation valant démonstration de la sécurité). Le choix de procéder selon l'une ou l'autre des possibilités est de la responsabilité première de l'opérateur.

Voir aussi cet article du journal *Libération Les insectes au menu de Bruxelles* de Laure Noualhat (7 avril 2013) :

En réalité, le destin de l'entomophagie à la sauce européenne se joue à Bruxelles, où les États membres ont demandé à la Commission de placer les insectes sous le coup du règlement «Nouveaux Aliments» («Novel Food»), puisque ce type de produits n'a pas été significativement consommé en Europe avant 1997, date de création de cette réglementation. «Il faut aussi apporter la preuve de leur innocuité», explique la direction santé et consommateurs de la Commission. En clair : mener des études sur l'hygiène des élevages, l'éventuelle contamination aux pesticides, les substances allergènes, etc. Une fois le label obtenu, les entreprises pourront demander une autorisation pour les vendre.

En attendant, la tolérance prime : «Nous ne sommes pas opposés, sur le principe, à la consommation d'insectes par les hommes, mais nous en restons à la pédagogie pour l'instant», déclare-t-on à la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF), où l'on ne réprime pas la vente d'insectes.

Libération / www.liberation.fr/economie/2013/04/07/les-insectes-au-menu-de-bruxelles_894326

© Chaoborus / Wikimédia Commons

PRIX RÉGIONAL DU LIVRE ENVIRONNEMENT

LES INSECTES NOURRIRONT-ILS LA PLANÈTE ?

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
MARDI 27 MAI À 18H30

Rencontre avec **Jean-Baptiste de Panafieu**, auteur de l'ouvrage *Les insectes nourriront-ils la planète ?* paru aux éditions du Rouergue et **Hugues Mouret**, naturaliste, directeur de l'association Arthropologia. Animée par **Pauline Lachappelle** du service Science et Société de l'université de Lyon.

L'éventualité de manger des sauterelles, des araignées ou des chenilles fait frémir l'Européen moyen, exception sur une planète d'entomophages où plus de 1 000 espèces d'insectes sont consommées. Pourtant, depuis plusieurs années, crise alimentaire et écologique aidant, cette idée est très sérieusement développée par la FAO et des biologistes : intégrer à notre alimentation les insectes riches en protéines et dont l'impact écologique est faible, de façon directe ou indirecte (nutrition du bétail ou des poissons en aquaculture). L'industrie agro-alimentaire commence aussi à s'intéresser à la question.
Ces perspectives soulèvent bien des questions : Quels insectes élever ? Avec quel impact sur l'environnement ? Sont-ils vraiment comestibles ? Pourrons-nous accepter l'idée d'en manger ?

Une soirée pour comprendre les enjeux liés à la consommation d'insectes et s'initier à l'entomophagie au cours d'une dégustation d'insectes comestibles. Cette rencontre est organisée dans le cadre du Prix Régional du Livre Environnement, événement porté par la Maison Rhodanienne de l'Environnement et la Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère avec le soutien de la région Rhône-Alpes.

Retrouvez les ouvrages du Prix Régional du Livre Environnement dans le réseau des bibliothèques de Lyon, lisez-les et votez !

Maison Rhodanienne de l'Environnement /
www.maison-environnement.fr/
Service Science et société /
www.universite-lyon.fr/science-societe/

QUELLES ÉNERGIES POUR DEMAIN ET À QUEL PRIX ?

L'énergie solaire

CONFÉRENCE DE **MOHAMED AMARA**,
CHARGÉ DE RECHERCHES CNRS, INSA LYON.

L'OBJECTIF DE CETTE INTERVENTION EST DE PRÉSENTER LES DIFFÉRENTES SOURCES D'ÉNERGIES RENOUVELABLES : ÉOLIEN, PHOTOVOLTAÏQUE, GÉOTHERMIE, HYDRAULIQUE, ETC. NOUS INTRODUIRONS LA NOTION D'ÉNERGIE, CECI NOUS PERMETTRA DE DONNER DES INDICATIONS SUR LE POTENTIEL RÉEL DE CHACUNE DE CES SOURCES.

SUR INSCRIPTION

PROPOSÉE PAR L'UNIVERSITÉ OUVERTE /
HTTP://UO.UNIV-LYON1.FR

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ CONFÉRENCE-DÉBAT JEUDI 15 MAI À 18H00

© Jchantraine / Wikimédia Commons

LA LUMIÈRE, SONDE DE L'UNIVERS

© CNRS Photothèque/IN2P3 - BARRAU Aurélien

Télescope de l'expérience CAT (Cerenkov array at Themis) sur le site de la centrale solaire Themis (Targasonne, Pyrénées Orientales)

MÉDIATHÈQUE DE VAISE CONFÉRENCE-DÉBAT

© Paul M. Hutchinson FRAS / Flickr

Messier 45 – Les Pleiades

LA LUMIÈRE SOUS TOUTES SES FORMES POUR SONDER L'UNIVERS

MERCREDI 14 MAI À 18H30

Conférence d'**Alexandre Arbey**, corps des astronomes, université Lyon 1.

La lumière est l'un des plus importants vecteurs d'information dans l'univers. Elle transporte et nous transmet des informations sur le passé et le présent de l'univers. Au vu des observations des lumières primordiales, nous discuterons les fondements de la théorie du Big-Bang qui décrit l'évolution de l'univers. Nous verrons aussi que l'obscurité, sous forme de matière noire, énergie noire ou trous noirs, joue un rôle important dans l'univers.

LES INSTRUMENTS DE L'ASTRONOMIE

MERCREDI 28 MAI À 18H30

Conférence d'**Alban Remillieux**, Ingénieur de recherche CNRS

Depuis que Galilée a pointé pour la première fois sa lunette en direction du ciel, il y a environ 400 ans, les instruments de l'astronomie n'ont cessé de se perfectionner pour mieux détecter la lumière, mieux observer les objets célestes, mieux comprendre l'univers. Après un rapide exposé des premières techniques utilisées, les différents systèmes d'aujourd'hui seront détaillés : télescopes de grandes dimensions, optiques actives, optiques adaptatives, imageurs, spectrographes...
Une expérience sera par ailleurs proposée pour comprendre la spectroscopie multi-objets et la spectroscopie 3D. Certains instruments de dernière génération, tant pour l'astronomie au sol que pour l'astronomie spatiale seront présentés. Une large part sera réservée aux instruments auxquels l'Observatoire de Lyon participe, en particulier MUSE, mise en fonctionnement début 2014 au Very Large Telescope au Chili, HARMONI pour le futur télescope E-ELT qui sera le plus grand télescope jamais réalisé ou le JWST, qui sera le successeur du télescope spatial Hubble.

Conférences proposées par l'Université ouverte Lyon 1 / http://uo.univ-lyon1.fr/

© GlobalStock / iStockphoto.com

La pleine forme à cent ans !

Deux sportifs français ont défrayé la chronique à deux semaines d'intervalle :
Le 31 janvier 2014, Robert Marchand pulvérise à 102 ans son propre record (2012) du monde de l'heure (en vélo) dans la catégorie des plus de 100 ans en parcourant 26,927 km en une heure ; le 16 février 2014 Jean Leemput, 99 ans, améliore le meilleur chrono mondial de sa catégorie en 50 m dos en effectuant la distance en 1'29"54 dans la piscine de Nogent-sur-Oise lors du championnat de Picardie.
Deux champions parmi d'autres, précurseurs d'un futur où les troisièmes voire quatrièmes âges seront vécus de manière plus agréables et plus dynamiques ? On peut le souhaiter. Cela passe par une prise de conscience de l'augmentation constante de classes d'âges autrefois quasi-inexistantes et de recherches visant à améliorer le quotidien et la santé de ces fameuses « personnes âgées ».
Les quelques ouvrages que nous vous présentons ici donnent raison à Robert Marchand et Jean Leemput : pour bien vivre votre vieillissement, faites du sport !

© Arsty / iStockphoto.com

QUELQUES GLORIEUX AÎNÉS

Robert Marchand (né en 1911)
Un sacré papy ! Sportif depuis toujours (boxe, gymnastique, culture physique), Robert décide de se mettre sérieusement au vélo à... 68 ans. Il décide de participer aux courses cyclistes amateur telle la célèbre Ardéchoise. Aidé par le directeur de cette course, il décide d'établir un record du monde de l'heure dans la catégorie des 100 ans et plus, record établi en 2012 (24,1 km en 1h) et pulvérisé à 102 ans le 31 janvier 2014 : 26,927 km en 1h ! Son secret de longévité dans le sport est retransmis dans un reportage à écouter sur BFM Story / www.dailymotion.com/

Fauja Singh (né en 1911))
Même âge que notre papy français, et même pêche ! Cet anglais d'origine indienne se met sérieusement à la course à l'âge de 88 ans. Il est désormais recordman du monde en catégorie plus de cent ans pour : le 100 mètres (23 s 40) ; le 200 mètres (52 s 23) ; le 400 mètres (2 min 13 s 48) ; le 800 mètres (5 min 32 s 18) ; le 1 500 mètres (11 min 27 s) ; le 3 000 mètres (24 min 52 s 47) ; le 5 000 mètres (49 min 57 s 39) et... le marathon ! (8 h 25 min 16 s). Particularité : il est végétarien. Vous pouvez regarder son dernier marathon avant sa retraite internationale à l'âge de 101 ans sur / www.youtube.com/

Jean Leemput (né en 1914))
Le 16 février 2014,cet ancien maître-nageur "chipe" pour 16 secondes le record du 50 mètres dos à un canadien centenaire dans la catégorie C16 (100-104 ans). Détenteur de vingt records de France et de deux records d'Europe depuis l'âge de 80 ans, il s'en donne les moyens, nageant 1km deux fois par semaine, été comme hiver ! (reportage à regarder sur www.youtube.com)

Johanna Quaas (née en 1925))
Nettement plus jeune mais tout aussi douée, cette gymnaste sur le tard (elle a commencé à 50 ans !) fait encore des prouesses incroyables à la poutre, à 88 ans. Regardez quelques-uns de ses exploits sur www.youtube.com

Ces papys (et mamies) qui font de la résistance au temps qui passe sont, certes, de véritables phénomènes. Mais les chiffres sont là : en France par exemple, on totalisait 7 754 centenaires en 1999 et... 20 106 au 1er janvier 2013 ! L'espérance de vie gagne en moyenne 3 mois tous les ans (source INED).
Mais vieillir c'est bien, bien vieillir c'est mieux. On compare désormais l'espérance de vie et « l'espérance de vie en bonne santé ».

En France, en 2011 l'espérance de vie à la naissance est de 78,4 ans pour les hommes et 85,3 ans pour les femmes. L'espérance de vie en bonne santé est de 61,8 ans pour les hommes, 63,5 ans pour les femmes. Un différentiel de plus ou moins vingt ans entre les deux sexes.

Nos glorieux aînés donnent quelques-uns de leurs secrets dans les interviews qu'ils donnent. Des études, des ouvrages se penchent aussi sur la question du bien vieillir jusqu'à 100 ans et plus. On peut donner trois conseils généraux :

FAITES DU SPORT !

C'est une évidence. Encore faut-il adapter les exercices pour des seniors. Voici quelques ouvrages et DVD de la bibliothèque pour vous y mettre :

***Gymnastique et bien-être pour les seniors* /**
Annick Louvard, Éd.Amphora, 2002.
Classés par thèmes, les exercices permettent de travailler l'ensemble des aspects de l'entretien physique afin de maintenir en forme : le dos, la colonne cervicale, l'épaule, l'équilibre, les étirements, le renforcement musculaire, le cardio-training, la coordination...

***Gym.seniors, objectif : pleine forme* /**
Nancy Marmorat, Screen services, 2008.
Un DVD d'exercices adaptés aux personnes de plus de 60 ans, par la spécialiste du sport tous âges, Nancy Marmorat.

***Musculation après 50 ans* /**
Lionel Laidet, Éd. Amphora, 2002.
Johanna Quaas a commencé la gymnastique à 50 ans. Alors jeunes cinquantenaires, à vos haltères ! Vous trouverez ici une présentation des principes généraux relatifs à l'entraînement, la santé, l'alimentation et au bien-être sous forme d'exercices illustrés et de programmes variés pour des personnes de plus de 50 ans.

© shironosov / iStockphoto.com

© molka / iStockphoto.com

MANGEZ MIEUX ! BUVEZ MIEUX !

Robert Marchand ne suit pas un régime spécial depuis les années 1920, et boit un verre de vin rouge par jour. Mais certaines habitudes alimentaires peuvent être gage de longévité, comme l'expliquent ces ouvrages :

***Le régime crétois : bienfaits et recettes pour la vie d'aujourd'hui*, Jacques Fricker, Dominique Laty, Hachette, 2000.**

Une présentation simple du régime crétois traditionnel, connu et réputé dès la fin du XVIIIe siècle pour ses effets positifs sur la santé. Des principes simples sont rappelés : consommer chaque jour pain, céréales, fruits et légumes frais ; cuire et assaisonner exclusivement à l'huile d'olive ; préférer les viandes blanches, le poisson et les œufs à la viande rouge ; boire de l'eau et un peu de vin rouge. L'ouvrage est intéressant par ses nombreuses recettes.

***Le régime Okinawa : passeport pour la longévité*, Anne Dufour, Laurence Wittner, Éd. Leduc, 2005.**

À Okinawa, tout est à part. La culture, la nature, l'alimentation, les fêtes... Les îles de cet archipel ont beau être japonaises, elles diffèrent en bien des points du Japon. Et notamment en matière d'alimentation. À Okinawa, c'est copieux, riche, c'est la fête à chaque repas ! Mais comment, alors qu'ils mangent sans se priver et profitent autant de la vie, les habitants d'Okinawa peuvent-ils quand même remporter la palme d'or de l'espérance de vie ? La réponse est dans ce livre.

***Boire mieux pour vivre mieux*, Roger Corder, Éd. Thierry Soucard, 2009.**

Les clés de la longévité ? Boire certains vins rouges, en quantité modérée mais régulièrement. Quels types de vins ? L'auteur montre que selon les cépages et les pratiques de vinification, la teneur en procyanidines varie fortement. Il passe en revue les vins rouges de la planète et établit un classement exclusif des crus les plus bénéfiques pour la santé. Il complète ensuite ses recommandations par des conseils alimentaires qu'il met en application au sein de 30 recettes.

© hanhanpeggy / iStockphoto.com

© wojciech_gajda / iStockphoto.com

ET DOPEZ VOUS ?

On sait depuis longtemps que les hormones présentes dans notre corps jouent un rôle certain dans le vieillissement de l'organisme. De là à chercher à identifier les hormones susceptibles de ralentir ce vieillissement afin d'en modifier le dosage, il n'y a qu'un pas.

Pas franchi depuis plus longtemps qu'on ne le croit : le début des traitements hormonaux remonte aux sorciers et guérisseurs qui administraient des fragments de glandes sexuelles aux personnes malades, ou mêmes saines, pour les fortifier. Mais comme le rappelle le Dr Christophe de Jaeger, spécialiste des traitements antivieillissement, ce n'est pas une raison pour pratiquer de l'auto médication par des produits par ailleurs librement mis sur le marché, comme la Dihydroépiandrostérone, mieux connue sous le nom de DHEA.

On trouve cependant des ouvrages traitant des possibilités offertes par l'administration de différents correcteurs physiologiques hormonaux, dont la DHEA qu'il peut être utile de consulter à titre informatif.

Nous ne sommes plus faits pour vieillir,
Christophe de Jaeger, Grasset, 2012.

L'auteur, médecin-gériatre est reconnu comme un spécialiste de prise en charge médicale du vieillissement. Il propose ici une démarche active d'évaluation de son âge physiologique par des spécialistes pour mettre en place des processus classiques : le sport, l'alimentation adaptée. Mais aussi un apport extérieur pour compenser des carences en hormones. Ce dernier point est détaillé en un chapitre très complet, Christophe de Jaeger ayant déjà écrit quelques ouvrages consacrés aux hormones de croissance et leur effet bénéfique sur la longévité.

Les hormones anti-âge : guide pratique,
Pierre Nys, Éd. Leduc, 2004.

Avec l'âge, le mécanisme hormonal est souvent perturbé. On fabrique moins de DHEA, de mélatonine ; l'insuline fonctionne moins bien, les femmes n'ont plus d'œstrogènes, les hommes peuvent manquer de testostérones. Comment rétablir son équilibre hormonal ?

À partir d'une série de tests simples, faciles à faire chez soi, le Dr Pierre Nys, spécialiste de la thyroïde, propose un guide clair et sérieux pour apprendre à utiliser à bon escient les compléments alimentaires et certains médicaments.

Département Sciences, Bm Part-Dieu

Article publié en mars 2014 sur Points d'actu !
un service en ligne de la BmL
Retrouvez l'intégralité de cet article à l'adresse suivante :
www.pointsdactu.org/article.php3?id_article=1799

**Vous avez une question ?
Nous avons la réponse !
www.guichetdusavoir.org**

COMMÉMORATION PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

QUESTION

Je recherche une bibliographie sur la Première Guerre mondiale et en particulier des références concernant la fiction pour un public adultes.

RÉPONSE du département Civilisation

Le prix Goncourt *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaître et l'approche du centenaire de la guerre de 14-18, sont autant d'occasions de rappeler l'importante littérature parue sur le sujet, y compris en fiction.

Voici quelques bibliographies qui nous paraissent intéressantes :

• **Bibliographie, sur le site « Je me souviens de ceux de 14 »**, en hommage à Maurice Genevoix. Elle est fournie aussi bien en fictions (y compris Science-fiction et fantastique) qu'en BD, films et même œuvres d'art, en revanche, elle ne présente ni analyse ni résumé des titres proposés.

• **À propos de... Récits de la grande guerre**, Bibliothèque municipale de Reims. Outre les récits des écrivains combattants au début, une sélection de « Fictions de guerre » à partir de la page 14, comprenant romans, BD et cinéma, avec un mini-résumé pour la plupart des titres.

• **Regards sur la Grande Guerre**, bibliographie établie par des étudiants en histoire, elle comprend peu de titres mais peut fournir une bonne entrée en matière et propose des résumés.

Plus copieuses :

• L'article *Première Guerre mondiale en littérature*, sur **Wikipédia** propose de nombreux titres ainsi qu'une bibliographie.

• *La Première Guerre mondiale*, sur **Babelio** vous permet de « retrouver l'ensemble des ouvrages traitant de cette guerre ainsi que tous les romans dont l'action se déroule pendant ces évènements ou dont l'histoire y fait référence ». Vous pouvez trier les romans ou les BD, etc., dans « affiner la recherche ». Des résumés mais aussi des appréciations de lecteurs.

La filmographie *Films de fiction*, établie par le CRID (Collectif de Recherche International et de Débat sur la Guerre de 1914-1918) donne les titres essentiels.

Le site **BD-Thèque** propose une riche sélection : 1914-1918 : la Première Guerre mondiale

ALLER PLUS LOIN :

- La guerre de 14 dans le roman occidental,
Micheline Kessler-Claudert,
Armand Colin, 2005
- Écrire en guerre, écrire la guerre,
Nicolas Beaupré, Éditions du CNRS, 2006
Ces documents sont empruntables dans les bibliothèques (consulter le catalogue).
La Bibliothèque municipale de Lyon proposera aussi une bibliographie fournie de fictions autour de la Grande guerre dans le cadre de l'exposition à venir *14-18, Lyon sur tous les fronts*, prévue à l'automne 2014.
En attendant, bonnes lectures !

© Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) / Flickr

LES VAINCUS DE L'HISTOIRE

BIBLIOTHÈQUE
DU 3E
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 12 JUIN
À 18H30

© Wikimédia commons

Toyotomi Hideyoshi
de Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)

LES FONDATEURS DU JAPON MODERNE (XVIE-XVIIE S.)

Pour ce troisième café-histoire, partons en Orient, au Japon médiéval, pour parler de destins étonnants, tragiques et glorieux. L'idée est de présenter la vie d'hommes que nous connaissons peu et mal, pour en montrer la grandeur et les faiblesses. Plus précisément, cette fois-ci, nous allons parler d'un trio d'acteurs dans une pièce fascinante.

Nous sommes au XVIe siècle. Le pays est enlisé dans une guerre civile qui dure depuis plus de cent ans et qui voit les grands clans s'affronter sauvagement. Dans la seconde moitié du siècle, pourtant, les choses changent brutalement. Une jeune puissance grandit, qui broie ses concurrents sans pitié mais non sans rouerie : voici Oda Nobunaga, le Dévoreur. Il meurt assassiné. Sorti de ses cendres, un nouveau pouvoir apparaît et soudain les tensions s'apaisent, les clans se rallient, la paix se développe à l'ombre de la puissance sans précédent d'un nouveau seigneur. C'est Toyotomi Hideyoshi, le Pacificateur. Hideyoshi pacifie, bâtit, et meurt. Le pouvoir change à nouveau de mains, achève l'édifice ainsi commencé, et s'établit pour en assurer la conservation pour près de trois siècles. C'est Tokugawa Ieyasu, le Continuateur, et c'est lui le vrai vainqueur de ce morceau d'Histoire.

Sur inscription

ROME AVANT L'EMPIRE

Quentin Wallut, bibliothécaire, diplômé en sciences humaines et passionné d'histoire inaugure ce nouveau rendez-vous « partageons les savoirs » qui veut offrir des temps de partage des connaissances dans un format convivial en s'appuyant sur les compétences, les savoirs et les centres d'intérêt des bibliothécaires sous la forme d'une séance d'1h30 en petit groupe autour d'un café avec de la place pour toutes les questions...

Pour ce second rendez-vous, partons à Rome, avant l'Empire, pour retrouver un homme dont l'échec fut d'avoir voulu être grand en même temps que César. Pompée, le grand vaincu : Héros de la République, trois fois Consul, trois fois triomphateur, vainqueur de Sertorius, des Pirates, de Mithridate! Il fut le fondateur de l'Orient romain. La République était malade; l'empire du monde était à saisir. Pourquoi pas par lui ? L'homme était puissant, mais non point sans faiblesses. Alors qu'un court moment, il lui sembla tenir le monde dans sa paume, il fut défait en une bataille, et finit égorgé dans sa fuite misérable sur une plage d'Egypte, son corps abandonné là, anonyme et sanglant. Malheur aux vaincus !"

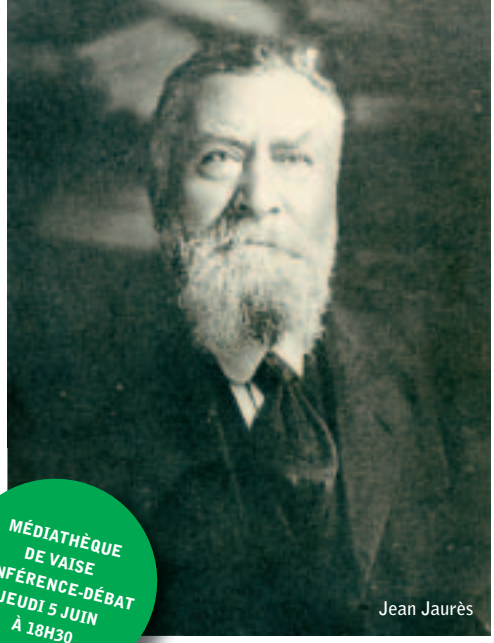
Sur inscription

BIBLIOTHÈQUE
DU 2E
RENCONTRE
JEUDI 15 MAI
À 18H30

© Jebulon / Wikimédia Commons

Pompée, sculpture

Du 7 octobre 2014 au 10 janvier 2015, la bibliothèque de la Part-dieu vous proposera une exposition « 1914-1918 : Lyon sur tous les fronts », conçue à partir du fonds de la guerre 14/18 initié par Edouard Herriot dès 1915. Elle sera accompagnée sur l'ensemble du réseau d'expositions, ateliers, rencontres… Autant de regards et de réflexions sur les mémoires et l'histoire de la 14/18, mais plus largement sur les guerres, la citoyenneté, la notion de commémoration. D'ores et déjà, nous vous proposons quelques éclairages sur l'avant-conflit.



Jean Jaurès

© Jeanne Menjoulet & Cie / Flickr

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 5 JUIN
À 18H30

VAISE, 25 JUILLET 1914 : L'ULTIME DISCOURS DE JAURÈS EN FRANCE

Jean Jaurès a prononcé son dernier discours public à Vaise, au 51 rue de Bourgogne, le 25 juillet 1914, à quelques mètres de l'actuelle médiathèque, et quelques jours seulement avant son assassinat. À l'occasion du centenaire de ce discours, la médiathèque de Vaise organise une soirée autour de la figure de Jean Jaurès.

En introduction, **Jean-Luc Pinol** présentera la situation lyonnaise à la veille de la grande guerre et le contexte local qui amène Jaurès à Vaise : même s'il n'en parle presque pas dans son discours, Jaurès est venu soutenir son camarade de parti, Marius Moutet, dans le cadre d'une élection législative partielle.
La Troupe du Levant, qui appelle les lyonnais pour une grande manifestation théâtrale et festive à l'occasion du centenaire du dernier discours de Jaurès, proposera ensuite une mise en voix du discours.
La conférence de **Catherine Moulin** permettra enfin de replacer le discours de Vaise dans la trajectoire et la pensée de Jaurès.

Le déplacement de Jaurès à Vaise peut sembler assez insolite à un moment où il déploie une intense activité pour repousser le risque de guerre, où il s'est engagé dans une véritable course contre la montre. Signe que Jaurès reste malgré tout encore optimiste sur l'issue de la crise au moment où il accepte de venir à Lyon ?
Signe aussi d'une visite à Lyon qui n'a rien d'exceptionnel. En effet, Jaurès est souvent venu à Lyon, mais aussi dans la Loire, l'Ain, l'Isère, la Drôme et la Haute-Savoie. Sa présence dans notre région couvre toute la période de sa vie politique : de Saint-Étienne dès 1886 jusqu'à Vaise quelques jours avant son assassinat le 31 juillet 1914.

Le contenu du discours de Vaise qui présente une analyse de la situation internationale et constitue un appel vibrant au prolétariat pour défendre la paix, s'inscrit dans un long combat de Jaurès contre la guerre, combat qui remonte aux années 1894-1895, mais qui s'amplifie à partir de 1904 (et dont divers discours dans la région témoignent) : quels sont les fauteurs de guerre selon Jaurès ? Pourquoi la guerre qui menace est-elle particulièrement préoccupante ? Comment, dès lors, protéger l'humanité du pire ?

Professeur agrégée d'Histoire au lycée Brossolette à Villeurbanne, **Catherine Moulin** est membre de la Société d'Études jaurésiennes depuis 1986. Auteur d'un mémoire de maîtrise consacré à la présence de Jean Jaurès dans la région lyonnaise, d'articles sur Jaurès, elle a participé à des colloques (Castres, Charleroi en Belgique…) et donné de nombreuses conférences.
Elle a aussi participé à des ouvrages collectifs. Elle est l'auteur d'une petite biographie parue en 2013 et destinée à des lecteurs non spécialistes désireux d'avoir une première approche de la vie, de la pensée et de l'action de Jaurès, et elle effectue actuellement un travail de recherches sur les monuments consacrés à Jaurès en France.

Jean-Luc Pinol, historien, est professeur à l'ENS Lyon, spécialiste d'histoire urbaine, créateur de la plateforme "L'atelier numérique de l'histoire".

La Troupe du Levant rassemble depuis 2008 des artistes volontairement réunis pour satisfaire en commun leurs aspirations dont la propriété est collective et tout en travaillant régulièrement à l'écriture d'un langage théâtral commun, elle s'est soudée pour répondre d'une seule voix à un désir de chercher un théâtre populaire : un théâtre respectueux du public et ancré au cœur de la société, un théâtre citoyen et vigilant, engagé dans la défense des valeurs universelles d'éducation, de divertissement et de réflexion, de démocratie et de liberté.

Le Progrès, 4 août 1914

Le Progrès, 30 juin 1914

NAISSANCE DES CONFLITS : DE LA PREMIÈRE GUERRE... À LA DERNIÈRE ?

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
MARDI 23 SEPTEMBRE À 18H00

Table ronde animée par **Alain Eck**, journaliste.

L'élément déclencheur de la Première Guerre mondiale est l'assassinat à Sarajevo de l'archiduc François Ferdinand, héritier du trône d'Autriche, le 28 juin 1914, qui cristallise d'anciennes et profondes tensions économiques, politiques, culturelles et sociales. Deux historiens et un journaliste reviennent sur les origines de la Guerre de 14-18 et les confrontent aux conflits d'aujourd'hui.

VEILLÉES D'ARMES, ALAIN ECK
Au travers de la lecture de la presse quotidienne lyonnaise de janvier 1913 à août 1914, peut-on déceler les prémisses de la guerre à venir ? Certes, la plupart des titres, « revanchards », véhiculent une attitude très anti-allemande. Tout est prétexte à mettre en cause l'Allemagne : aussi bien un incident de frontière qu'un meurtre au fond de la Bretagne, sans parler du quotidien en Alsace-Lorraine. Et pourtant, au lendemain de l'assassinat de Sarajevo, la presse ne s'intéresse qu'au grand prix automobile qui se court à Lyon...
Alain Eck est un ancien journaliste au *Progrès* de Lyon, puis à France 3 Rhône-Alpes. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, des biographies d'Alain Savary, ancien ministre de l'Éducation nationale (*Un socialiste dans la jungle*), d'André Philip, ancien député de Lyon (*La rigueur contre l'austérité*) ; des études historiques, *Énigmes de Lugdunum*, *La Rose et le goupillon* (Le cercle Tocqueville de Lyon) et *Veillée d'armes* (la presse de Rhône-Alpes dans l'attente de la guerre).

UNE LENTE MARCHE VERS LA GUERRE,
STÉPHANE FRIOUX
L'intervention de Stéphane Frioux portera sur les prémisses de la guerre, notamment sur le plan de la politique internationale et diplomatique, depuis un rappel sur le jeu des alliances mises en place au début du siècle, jusqu'aux événements de juin et juillet 1914 qui précèdent l'entrée en guerre. Comment la guerre a-t-elle été "préparée" par l'actualité des années 1904-1914 et comment expliquer que l'attentat de Sarajevo ait finalement mis le feu aux poudres ?
Stéphane Frioux est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Lyon 2, membre du Laboratoire de recherches historique Rhône-Alpes (LARHRA). Il a publié en 2013 *Les batailles de l'hygiène, villes et environnement de Pasteur aux Trente Glorieuses* (PUF).

LES CONFLITS CONTEMPORAINS AU REGARD DE LA GRANDE GUERRE : RESSEMBLANCES ET DISSEMBLANCES, THOMAS MESZAROS
La guerre 14-18 est, du point de vue de la polémologie, un conflit inédit. Thomas Meszaros, au travers de sa contribution, interroge les aspects singuliers de cette "guerre majeure" et propose une lecture des conflits contemporains au travers de leurs ressemblances et des dissemblances avec la Première Guerre mondiale.
Thomas Meszaros est maître de conférences en science politique. Il est chercheur au Centre Lyonnais d'Études de Sécurité Internationale et de Défense (CLESID) et enseigne à l'université Lyon 3. Ses recherches portent principalement sur la polémologie, l'histoire et les théories des relations internationales.

© Didier Nicole, BM Lyon

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

BIBLIOTHÈQUE
PART-DIEU
VISITE
SAMEDI 20 SEPT.
DE 10H00 À 17H00

DÉCOUVREZ L'ÉCRIN DES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2014, petits et grands sont conviés à découvrir l'écrin abritant les documents patrimoniaux de la Bibliothèque municipale de Lyon : le silo à livres, une tour de 17 étages... Les bibliothécaires veillent sur plus de 2 millions de documents, du VIe siècle à nos jours, traitant des sujets les plus divers, parfois insolites. Manuscrits, imprimés, estampes, cartes et reliures anciennes, vous attendent au terme de votre déambulation dans l'envers du décor, au cœur des collections. Nous vous présenterons des documents exceptionnels ou les techniques utilisées par l'atelier de reliure.
Durée 30 minutes.
Départs de 10h00 à 17h00, au fil de l'eau, sans inscription préalable. Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque de la Part Dieu

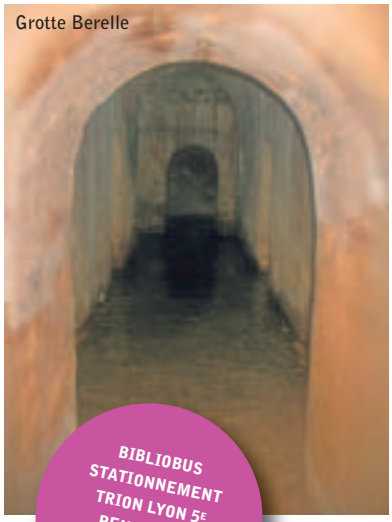
ARCH&EAU UN PARCOURS SUR LES TRACES DE L'EAU

Arch&Eau est un projet mené par le Service archéologique et les trois MJC du 5e arrondissement auquel la Bibliothèque municipale s'est associée. Il vise à sensibiliser les habitants au patrimoine antique notamment hydraulique. Citernes, puits, aqueducs, réservoirs, fontaines... ont ainsi fait l'objet de cinq rencontres depuis janvier, permettant non seulement d'aborder les missions et techniques de l'archéologie préventive, mais aussi de former les participants à devenir guide d'un jour. Rendez-vous Place du Trion le 7 juin, à l'occasion des Journées nationales de l'Archéologie, pour l'aboutissement du projet en présence de tous les acteurs.

AU PROGRAMME

- Bibliobus en stationnement sur la place pour cet événement dès 9h30.
- Visites à la découverte des vestiges encore présents dans le paysage urbain, par les participants au projet : de 10h30 à 12h ; durée : 30 min (3 départs projetés) - départ de la résidence Alix.
- Temps convivial autour d'un apéritif participatif de clôture : de 12h à 13h.

Service Archéologique de la Ville de Lyon / www.archeologie.lyon.fr/archeo/sections/fr/publics/actus_du_savl/archeau/



Grotte Berelle

© SAVL

BIBLIOBUS
STATIONNEMENT
TRION LYON 5E
RENCONTRE
SAMEDI 7 JUIN
DE 9H30 À 13H00

Des fleurs plantées
dans le trottoir rue Chalopin
(Lyon 3e), juin 2011

© Nicolas Daum (1944-...)

PATRIMOINE CULTUREL, PATRIMOINE NATUREL

BALADES PHOTOGRAPHIQUES

Alors que la célébration de la 30e édition des Journées européennes du patrimoine avait été l'occasion de revenir sur l'histoire de la protection patrimoniale, le thème «Patrimoine culturel, patrimoine naturel» ouvre l'horizon du patrimoine pour l'édition 2014. Associer dans un même intitulé patrimoine culturel et patrimoine naturel, c'est évoquer les liens qui unissent le patrimoine sous toutes ses formes à l'environnement – minéral, végétal, urbain - . Le paysage est un mariage de tous les patrimoines.

La Bibliothèque vous invite à partir en balades photographiques pour collecter ensemble les traces de ces patrimoines. Ces balades permettront aux photographes amateurs de se rencontrer et de progresser grâce aux conseils d'un photographe professionnel, Didier Nicole. À partir d'une sélection des photographies produites pendant les balades, une exposition sera réalisée en septembre à la bibliothèque de la Part-Dieu, au 4e étage, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

VUES D'UN POINT

Balade photographique autour de la médiathèque du Bachut

SAMEDI 10 MAI DE 14H00 À 18H00

Nous vous proposons de rayonner dans le 8e arrondissement, autour de la médiathèque, à la découverte de ses habitants, ses rues, ses places et ses jardins, et de capturer un moment de son quartier. Rendez-vous avec votre appareil photo à 14h devant la médiathèque du Bachut, 2, place du 11 novembre 1918 Lyon 8e.

POINTS DE VUES

Balade photographique autour de la bibliothèque de la Part-Dieu

SAMEDI 14 JUIN DE 14H00 À 18H00

En gardant un œil sur la bibliothèque, nous vous proposons d'explorer ce quartier en chantier permanent. Qu'y a-t-il à découvrir, de béton ou de nature, à l'horizon lointain ou à l'ombre rapprochée du silo noir de la BmL ? Rendez-vous avec votre appareil photo à 14h devant la bibliothèque de la Part-Dieu, entrée Vivier-Merle face à la gare / 30, boulevard Vivier-Merle Lyon 3e

LECTURE ET PARTAGE DES PHOTOS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

MERCREDI 18 JUIN DE 17H30 À 20H00

Séance de lecture et partage des photographies réalisées lors des balades avec Didier Nicole, sélection en vue de l'exposition.

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

DU 1ER AU 30 SEPTEMBRE

À l'occasion des Journées Européennes du patrimoine, une trentaine de photographies seront tirées par la Bibliothèque sur papier photo, encadrées et exposées à la bibliothèque de la Part-Dieu, au 4e étage, hall de la Documentation Lyon et Rhône-Alpes.

Ces balades sont indépendantes l'une de l'autre. Elles sont gratuites, ouvertes à des groupes de 15 personnes maximum, sur inscription. Renseignements et inscription : par mail à docreg.bmlyon@yahoo.fr / par téléphone : 04 78 62 19 07

Une sélection des photographies produites lors des balades rejoindront la base Photographes en Rhône-Alpes. Cette base compte aujourd'hui 35 000 clichés, collections de la BmL et dépôts volontaires de photographes amateurs et professionnels.
Dans le strict respect des droits de la propriété intellectuelle, il sera demandé à chaque participant aux balades de signer une cession de droits non exclusifs. Cette cession autorisera la Bibliothèque à publier en ligne une sélection des photographies réalisées lors des balades, et à les exposer dans ses locaux. Elle garantira au photographe la libre disposition de ses photographies, pour tout usage ultérieur qu'il souhaitera en faire, y compris commercial.
Photographes en Rhône-Alpes / http://numelyo.bm-lyon.fr/include/babelyo/app/01ICO001/

L'ÉTÉ DES BIBLIO-THÈQUES

© Rainbowj / stockxchng

EN PISTE POUR LA "P'TITE SOIRÉE DE SANTY"

JARDIN COIGNET
LYON 8E
LECTURE
VENDREDI 6 JUIN DE 16H00 À 18H30

Retrouvez le bibliobus lors de la fête du quartier Langlet-Santy, autour de la thématique du Cirque.
• «Bibliobus circus», un tapis de lecture avec marionnettes pour découvrir les tours d'Adrien le magicien, Falco le clown blanc, Brillantine la ballerine...
• Lectures proposées par l'équipe du Pôle mobile et de la médiathèque du Bachut.

En partenariat avec le Centre social États Unis - Langlet Santy / http://centre-social-etats-unis-lyon.reseau-grand-lyon.com/

LE BIBLIOBUS S'AÈRE À LA FÊTE DU VENT

PARC PUBLIC CLOS LAYAT
LYON 8E
LECTURE
SAMEDI 5 JUILLET DE 16H00 À 18H00

Le bibliobus et son jardin de lectures, participe à cette Fête de quartier de Lyon 8e qui s'installe aux abords d'un nouveau parc paysagé et aménagé : le Parc Public du Clos Layat.
Une occasion festive de partager autour de cet élément identitaire fort pour les habitants : le Moulin à vent !
Animations de 11h30 à 23h proposées par la SEGLT (Société d'encouragement aux écoles laïques du Grand Trou).

DIALOGUES EN HUMANITÉ

PARC DE LA TÊTE D'OR
LYON 6E
SAMEDI 5 & DIMANCHE 6 JUILLET

UNE AGORA JEUNES

CONFÉRENCE-DÉBAT
SAMEDI 5 JUILLET À 16H00

Pour la 2e année, l'équipe du Pôle mobile/ bibliobus et de la bibliothèque du 1er proposent un « Forum des enfants citoyens®» organisé en partenariat avec les Francas du Rhône et le Guide du Moutard. Une AGORA spéciale qui donne la parole aux jeunes mais aussi à tous, en écho à la thématique des Dialogues. « L'ennemi, c'est l'autre ? » : Comment la peur de l'autre engendre les conflits, la violence ? Comment continuer à vivre, avoir des loisirs et créer en temps de guerre ? À partir d'extraits de lectures et avec la participation d'un invité-témoin qui fait écho à la parole des enfants en fonction de son expérience spécifique.
Pour les enfants de 9 à 13 ans

LECTURES ET RENCONTRES SOUS LES ARBRES

SAMEDI 5 & DIMANCHE 6 JUILLET
DU 13H00 À 18H00

Pour réussir le XXIe siècle, construisons les alternatives à la peur, à la violence et à la guerre, les 5 et 6 juillet de 11h à 22h, au Parc de la Tête d'Or à Lyon.
À nouveau, les bibliothécaires du 1er et du Pôle mobile / Bibliobus se joignent à ce rendez-vous de rencontres, d'activités et de festivités sur l'herbe et sous les arbres et vous proposent des documents à consulter sur place pour tous les publics (presses, magazines, BD, documentaires, romans, essais) ; des histoires racontées à la demande par les bibliothécaires aux enfants et aux familles dès la petite enfance

Francas du Rhône / http://lesfrancas.net/ur/
Dialogues en Humanité / http://dialoguesenhumanite.org/

PEINTURE

PLACE BALLANCHE / LYON 3E
MERCREDIS 21 MAI, 4 & 18 JUIN À 10H30

Les bibliothèques du 3e et 7e Guillotière, le Centre social Bonnefoi, l'association Art et développement et Loren, artiste, vous donnent rendez-vous sur la place Ballanche pour venir peindre. Les enfants et les parents sont les bienvenus pour laisser libre cours à leur créativité.

FESTIVAL MUZZ EN FÊTE
À CHACUN SON HÉROS !

PLACE DU 8 MAI 1945 / LYON 8E
LECTURE
DIMANCHE 6 JUILLET DE 16H00 À 18H30

Héros et héroïnes de papier s'invitent sur la pelouse de Muzz et le jardin de lectures du Bibliobus. Personnages indémodables de la littérature de l'Antiquité grecque à aujourd'hui, ils peuplent les histoires et les récits, à travers albums, romans et bandes dessinées. Venez retrouver tous ces personnages qui ont marqué des générations et échanger sur vos favoris, qu'ils soient superhéros - Hercule, Batman, Mandrake,... ou figures littéraires : Tintin, Robinson Crusoé, Alice...

Cie Et Si c'était Vrai / http://muzzenfetes.eu/
Centre Social États-Unis Langlet Santy / http://centre-social-etats-unis-lyon.reseau-grand-lyon.com/

LECTURES AU PARC

LYON 9E
JEUDI 10 JUILLET À 10H30 / JARDIN ROQUETTE
JEUDI 17 JUILLET À 15H30 / PARC MONTEL
JEUDI 24 JUILLET À 10H30 / JARDIN ROQUETTE
JEUDI 31 JUILLET À 15H30 / PARC MONTEL
JEUDI 7 AOÛT À 10H30 / JARDIN ROQUETTE

Dans le cadre de Tout l'monde dehors, l'équipe jeunesse viendra à votre rencontre pour un moment de lectures partagées.
Pour les enfants de 6 mois à 10 ans.
(Annulation en cas de pluie).

RENDEZ-VOUS CONTE...

PLACE BAHADOURIAN / LYON 3E
MERCREDIS 28 MAI, 11 JUIN
& 25 JUIN À 10H30

La bibliothèque du 3e et le Centre social Bonnefoi vous donnent rendez-vous pour venir écouter un conteur.
Venez nombreux !
Pour les petits et les grands enfants

MAZA'GRAND ÉVÈNEMENT

PLACE MAZAGRAN / LYON 7E
VENDREDI 18 JUILLET
DE 17H00 À 19H00

Lectures par les bibliothécaires.
À l'occasion de la 3e édition du festival Maza'grand évévenement, la bibliothèque s'y plante et s'implante le temps d'un moment. Venez profiter d'un bon livre à l'ombre d'un arbre ou écouter une histoire rafraîchissante. Cette année encore, le festival s'organisera autour de la place Mazagran du 18 au 20 juillet. La programmation, proposée par les associations du quartier sera foisonnante et éclectique : concerts, cinéma, ateliers participatifs, repas partagés, spectacles pour grands et petits, performances, promenades urbaines, installations sonores, buvette, petite restauration...
Plus d'infos : www.mazagrand.fr

PLACE AU JEU, PLACE AU LIVRE

MARDI 15 JUILLET / PLACE GUICHARD
MARDI 22 JUILLET / PLACE VOLTAIRE
LYON 3E
(RENDEZ-VOUS À CONFIRMER)

Place au jeu, place au livre est à l'initiative de l'association Coup de Pouce Relais. Les bibliothèques du 3e et du 7e Guillotière s'associent à cet événement et vous donnent rendez-vous pour des jeux, des lectures et des rencontres. Les Habitants-Conteurs du 3e vous invitent à découvrir leur nouveau spectacle qui vous fera découvrir l'histoire du silure et du jeune batelier.

Coup de Pouce Relais / www.cdpr69.org

LA GUILL'EN FÊTES : LA GUILL'EN FLEURS

MARDI 24 JUIN À 17H00 / PLACE BAHADOURIAN
MARDI 1ER JUILLET À 17H00 / PLACE GUICHARD
MARDI 8 JUILLET À 17H00 / PLACE VOLTAIRE
LYON 3E

Chaque mardi, le Collectif regroupant des associations, des habitants et des bénévoles (COEFC / collectif d'organisation d'événements festifs et culturels) vous invite sur les principales places du quartier et propose des animations et des spectacles variés. Venez retrouver les bibliothèques du 3e et du 7e Guillotière ainsi que le bibliobus (le 24 juin). Pour tous (durée 2h)

COEFC /www.wikiguill.net/wiki/COEFC

© Didier Nicole, BM Lyon

© Didier Nicole, BM Lyon

LECTURES AU SOLEIL

JARDIN CLOS CARRET
LYON 4E
MARDIS 1ER, 8, 22 & 29 JUILLET
DE 17H00 À 18H30
JEUDIS 10, 17, 24 & 31 JUILLET
DE 17H00 À 18H30

Puisque l'été tout le monde est dehors, les bibliothécaires promènent un salon et une sélection d'ouvrages, de revues et de jeux. La balade s'arrête dans les jardins, le salon s'installe et les lecteurs prennent place pour rêver, découvrir, observer, rire !
Pour tous
Clos Carret / 38 rue de Cuire Lyon 4e
Proposé dans le cadre de Tout l'monde dehors / www.tlmd.lyon.fr/tlmd

LE PIQUE-NIQUE DE LA GUILL' !

LYON 7E
VENDREDI 4 JUILLET À 17H

Pour cette 12e édition, la Guillotière s'empare de ses "mille et une fourchettes" pour savourer à partir de 17h un vendredi 4 juillet pas comme les autres ! Venez nombreux partager cette première soirée de vacances scolaires avant les grands voyages... ! Au programme : jeux, sports, batuccada, danses, contes, partages des saveurs et concerts avec les associations et les habitants de la Guillotière autour de l'Église saint André.

UNE TERRASSE... POURQUOI PAS !

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
LECTURE
DU 30 JUIN AU 8 AOÛT

Pour feuilleter, lire ou tout simplement bavarder. Venez sur la terrasse de la bibliothèque du 3e et profiter de l'été.

SQUARES AUX JEUX ET AUX LIVRES

LYON ???
JEUDI 10 JUILLET DE 10H00 À 12H00 /
SQUARE GILBERT DRU
JEUDI 17 JUILLET DE 10H00 À 12H00 /
PARC OLLIER

L'arche de Noé et la bibliothèque du 7e Guillotière s'installent sur les squares du quartier pour offrir aux habitants un espace dédié aux jeux et aux livres. Venez partager un moment de détente autour des jeux et des livres avec vos enfants (pour les petits à partir de 3 mois)... Plaisir de jouer, plaisir assuré !

Secrets de Fabrique

La Fabrique de l'innovation a fermé ses portes le 1er mars dernier.
En un peu plus de trois mois, plus de 41 000 curieux ont visité les cinq expositions proposées sur le réseau des bibliothèques de Lyon, un musée éphémère des révolutions industrielles.
À la Part-Dieu, plus de 100 groupes ont été guidés de 1800 à 2014, du brevet du métier Jacquard au dernier robot d'Awabot, dont un millier d'élèves.
Les bibliothèques ont organisé 40 ateliers pour les enfants et autant de soirées pour les adultes (tables rondes, rencontres, spectacles).
Sur les 600 objets exposés, une infime partie venait des collections de la Bibliothèque et les autres de la centaine de partenaires, musées, fondations, entreprises, associations, écoles et même particuliers. Nous remercions tous ces prêteurs, mais aussi les conférenciers, artistes, animateurs, et enfin tous les corps de métiers de la BmL qui se sont investis dans cette aventure.
Merci infiniment à tous les héros de la Fabrique !

Anne Meyer, commissaire d'Une Fabrique de l'innovation

INFOS LECTEURS

EN TRAVAUX

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
• département Lyon & Rhône-Alpes : fermé du 15 au 29 avril / travaux de réaménagement
• département Société : fermé du 23 juin au 21 juillet / travaux de réaménagement
• département Civilisation : fermé du 30 juin au 4 juillet / travaux de réaménagement

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE
fermée du 25 avril au 7 mai / travaux de climatisation

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR
fermée du 22 avril au 7 juin / travaux automatisation

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
fermée du 22 avril au 18 août / travaux automatisation. Lire Topo page 6.

Les travaux modifient temporairement la politique de prêt, de réservation et de prolongation des documents localisés dans ces deux bibliothèques :
- à compter du 1er avril, il ne sera plus possible d'effectuer une réservation nouvelle sur les documents de ces bibliothèques
- la prolongation des prêts des documents de ces bibliothèques ne sera plus possible à compter du 22 avril
- les réservations toujours en attente au 22 avril seront annulées.
Les lecteurs sont invités à se reporter sur les 13 autres bibliothèques du réseau, dans lesquelles ils trouveront les mêmes services et pourront bien sûr emprunter avec leur carte BmL :
- 3 bibliothèques sont directement accessibles par trajet TCL à partir du Bachut :
• bm 7e Jean Macé (adultes) : T2 direction Perrache – arrêt Jean Macé
• bm 2e : T2 direction Perrache – arrêt Perrache
• bm 7e Guillotière (jeunesse) : C23 direction Cordeliers - arrêt Guillotière – Gabriel Péri

- 2 bibliothèques sont accessibles par trajet TCL directs à partir du Point du Jour :
• bm 2e : C21 direction et arrêt Perrache
• médiathèque de Vaise : bus 90 direction Vaise – arrêt Valmy

- le Bibliobus effectuera de nouveaux arrêts à proximité :
• sur l'esplanade à proximité du Bachut, de 10h à 12h, les mardis 20 mai et 10 et 24 juin. Vous pourrez rendre vos documents et en emprunter de nouveaux !
• sur le côté droit de la bm 5e Point du Jour, de 10h à 12h, les mardis 29 avril, 13 et 27 mai et 3 juin

-des boîtes de retour des documents seront mises en place à proximité des bibliothèques :
• à la mairie du 8e (hall d'entrée), ouverte les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 8h45 à 16h45, les jeudis de 8h45 à 12h et de 12h15 à 19h45, les samedis de 8h45 à 12h
• au centre socio-culturel proche bm Point du Jour, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30
• à la mairie du 5e (hall d'entrée), ouverte du lundi au vendredi de 8h45 à 16h45 (sauf lundi 5 mai et 3 juin : 8h45 – 11h45 et 14h15 – 16h45), le jeudi de 8h45 à 18h et le samedi de 9h à 12h.

Enfin, pour tous les abonnements BmL pris à la médiathèque du Bachut ou à la bibliothèque du Point du Jour et en cours de validité au 19 avril, la durée de l'abonnement sera prolongée et portée à 15 mois (au lieu de 12 mois).

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter la Bibliothèque / bm@bm-lyon.fr

© Muriel Chaulet

VISITE DU PRÉSIDENT CHINOIS À LYON

LE PRÉSIDENT CHINOIS DÉCOUVRE LES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Le président chinois Xi Jinping a débuté à Lyon son premier voyage officiel en France. Le 26 mars 2014, en présence du sénateur-maire de Lyon et du ministre des Affaires étrangères Laurent Fabius, Xi Jinping a inauguré le Centre pour la promotion des relations entre Lyon et la Chine, ainsi que le Musée de l'histoire de l'Institut franco-chinois de Lyon (IFCL).

À l'issue de cette cérémonie, le couple présidentiel a visité l'exposition retraçant les 25 ans d'histoire de l'IFCL, installée dans l'ancienne salle des fêtes de l'Institut. De 1921 à 1946, le Fort Saint-Irénée a en effet accueilli 473 étudiants chinois.

Marc Gilbert, responsable du fonds chinois de la Bibliothèque municipale de Lyon (BmL), a présenté au président des documents originaux apportés pour l'occasion. La BmL, qui a joué un rôle important dans l'organisation de cet événement, était également représentée par son directeur, Gilles Eboli, Pierre Guinard – directeur adjoint, et Olivier Bialais – bibliothécaire.

Les archives et la bibliothèque de l'IFCL, déposées par l'Université Lyon 3, sont en effet conservées et valorisées par la BmL.

Point d'orgue de cette visite, le président chinois a salué Li Tchehoua (Li Zhihua), étudiant inscrit à l'IFCL en 1937, ancien universitaire, traducteur du roman chinois *Le rêve dans le pavillon rouge*, aujourd'hui âgé de 99 ans. De nombreux ouvrages ayant appartenu à monsieur Li ont rejoint ceux de l'IFCL sur les rayonnages du fonds chinois de Lyon, l'homme de lettres ayant fait don de sa bibliothèque privée à la BmL.

LES HORAIRES D'ÉTÉ DES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
DU 30 JUIN AU 16 AOÛT
ouverture du lundi
au vendredi de 13h à 19h
Fermeture du 14 au 21 juillet
Reprise des horaires
habituels le mardi 19 août

BIBLIOBUS
Arrêt des tournées
du 5 juillet au 30 août inclus
Reprise à partir du 2 sept.

BIBLIOTHÈQUES ARRONDISSEMENT
DU 30 JUIN AU 16 AOÛT
Les horaires d'ouverture des bibliothèques sont modifiés, comme indiqué ci-dessous. Elles seront fermées du 11 au 18 août.

Bibliothèque du 1er
mardi 13h-19h / jeudi 13h-19h
(fermée du 1er au 31/08 inclus)

Bibliothèque du 2e
jeudi 13h-19h
vendredi 13h-19h
samedi 10h-13h

Bibliothèque du 3e
mardi 13h-19h
mercredi 13h-19h

Bibliothèque du 4e
mercredi 10h-12h & 13h-19h
vendredi 13h-19h
samedi 10h-13h

BM 5e Saint-Jean
mardi 13h-19h
mercredi 13h-19h

BM 5e Point du Jour
jeudi 13h-19h
vendredi 13h-19h
samedi 10h-13h

Bibliothèque du 6e
mardi 13h-19h
mercredi 13h-19h

BM 7e Jean Macé
jeudi 13h-19h
vendredi 13h-19h
samedi 10h-13h

BM 7e Guillotière
mercredi 10h-12h & 13h-19h

BM 7e Gerland
mardi 10h-12h & 13h-19h

Médiathèque Bachut
Fermée pour travaux
d'automatisation
Réouverture le mardi 19 août

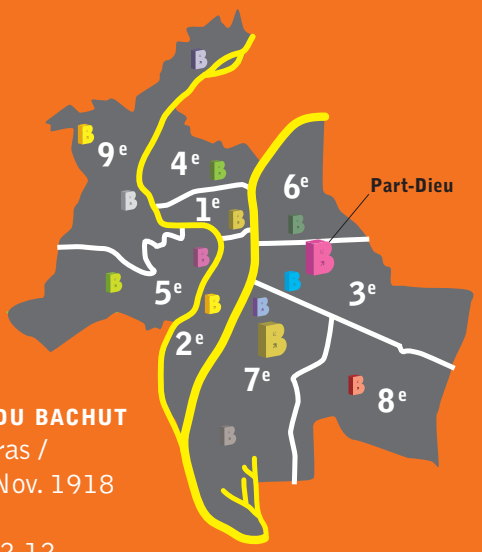
BM 9e Saint-Rambert
mercredi 13h-19h
vendredi 13h-19h

BM 9e La Duchère
jeudi 13h-19h
vendredi 13h-19h
samedi 10h-13h

Médiathèque Vaise
mardi 13h-19h
mercredi 10h-12h & 13h-19h
vendredi 13h-19h
samedi 10h-13h

Reprise des horaires
habituels mardi 19 août pour
toutes les bibliothèques

Bibliothèques de Lyon



BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
entrée côté Vivier-Merle
entrée côté Cuirassiers
30 boulevard Vivier-Merle
tél. 04 78 62 18 00
bm@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
7 rue Saint-Polycarpe
tél. 04 78 27 45 55
bib1@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
13 rue de Condé
tél. 04 78 38 60 00
bib2@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
246 rue Duguesclin
tél. 04 78 95 01 39
bib3@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
12 bis, rue de Cuire
tél. 04 72 10 65 40
bib4@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN
4 avenue Adolphe Max
tél. 04 78 92 83 50
bib5-saintjean@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR
10-12 rue Joliot Curie
tél. 04 37 20 19 49
bib5-pointdujour
@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 6E
33 rue Bossuet
tél. 04 72 83 15 71 / 72
bib6@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ
2 rue Domer
tél. 04 78 96 48 30
bib7-jeanmace
@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE
25 rue Béchevelin
tél. 04 78 69 01 15
bib7-guillotiere
@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GERLAND
11 place des Pavillons
tél. 04 78 72 67 35
bib7-gerland@bm-lyon.fr

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
Marguerite Duras /
2 place du 11 Nov. 1918
69008 Lyon
tél. 04 78 78 12 12
mediatheque-bachut
@bm-lyon.fr
Cap' culture santé :
04 78 78 11 84
capculturesante
@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 9E LA DUCHÈRE
4 place Abbé Pierre
tél. 04 78 35 43 81
bib9-duchere@bm-lyon.fr

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT
3 place Schönberg
tél. 04 78 83 11 77
bib9-saintrambert
@bm-lyon.fr

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Marceline
Desbordes-Valmore
Place Valmy
tél. 04 72 85 66 20
mediatheque-vaise@
bm-lyon.fr

VILLE DE LYON

Enfants

EN FAMILLE
(ENFANTS ET PARENTS)

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

« La poésie ça ne s'invente pas » Louis Calaferte (1928-1994)

du 29 avril au 28 juin 2014

EXPOSITION

Une découverte des œuvres de ce poète est proposée au département Jeunesse : des originaux hauts en couleurs et des poèmes. Laissez-vous entraîner dans une balade gourmande ! *Pour tous*

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

Vacances surprises !

mardis 1er, 8, 15, 22 & 29 juillet
jeudis 3, 10, 17, 24 & 31 juillet de 13h à 19h

Pochette-surprise de trois documents préparée par les bibliothécaires. À choisir selon son humeur et à consommer sans modération !
Pour tous

Ateliers couverture

mercredi 3 & samedi 6 septembre à 14h
jeudi 4 & vendredi 5 septembre à 17h

Rendez-vous à la rentrée ! Apprenez quelques astuces simples pour couvrir vos livres facilement sans perdre patience.
Pour tous (durée 1h)

BIBLIOTHÈQUE DU 2E

L'Heure du songe

samedi 28 juin à 16h30

UN TEMPS POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES AVEC LES MENSONGEURS

Le collectif de conteurs « les mensongeurs » se retrouvent une fois par semaine à la bibliothèque pour expérimenter ensemble toutes les voix du conte et de l'oralité. Ils vous donnent rendez-vous une fois par mois à tour de rôle pour vous proposer une heure du songe... qui vous emmènera à chaque fois dans un univers propre à chacun-e d'entre-eux/elles.
Pour tous à partir de 6 ans (durée 45 mn)

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

Les secrets de l'hiver et de l'été

du 3 au 20 juin

EXPOSITION DE HAÏKUS ET DE TABLEAUX COLORÉS

La bibliothèque du 3e a accueilli deux classes de moyenne section de l'école maternelle Painlevé. Ils ont travaillé avec Estelle Dumortier, artiste de l'association La traversante sur la thématique : l'hiver et l'été. Pendant deux mois, les enfants ont raconté les saisons avec leurs mots. Ces mots ont été retranscrits sous forme de haïkus et illustrés sous forme de tableaux colorés.
Pour tous

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

Représentation musicale des ateliers du Cra.p

mercredi 21 mai à 16h

CONCERT

Le Cra.p présente ses ateliers sous forme de petits concerts, avec les élèves du niveau débutant, au niveau confirmé. Auparavant, les adultes auront la possibilité de participer à un atelier d'échange autour de l'écriture et des pratiques proches de ces musiques nouvelles que sont les musiques urbaines

en orange pour tous (enfants et parents)
en rose pour les 0-5 ans
en rouge pour les 6-10 ans
en bleu pour les 11-15 ans

Certaines animations peuvent concerner plusieurs tranches d'âges. Les entrées sont libres et gratuites (dans la limite des places disponibles) mais souvent sur inscription.

Merci à Alice, Catarina, Edwin, Emma, Léo, Nasser, Sébastien et Tara pour leurs dessins.

et musiques électroniques (Slam, Rythm et poésie, beat box, loop station et effets...), le lundi 19 mai de 17h à 20h, dans les locaux du CRA-P situé au 1 rue Pierre Bourdan Lyon 3e, avec Giacomo Spica (artiste à l'origine de la création de CRA-P) et les artistes enseignants de l'école. Le CRA.P : Carrefour des Rencontres Artistiques Pluriculturelles, école de musique spécialisée dans les pratiques des musiques urbaines et musiques électroniques située à Lyon.

CRA.P / www.crap-lyon.fr/crap-lyon/Accueil.html

© CRA.P.

Je conte une histoire

Chaperon rouge, chaperon noir

mardi 10 juin à 18h

Depuis le début l'année, des enfants du Centre social Bonnefoi se sont retrouvés tous les mardis pour découvrir différentes variantes du *Petit Chaperon rouge*.

© Didier Nicole, BM Lyon

Ils vous présentent à leur tour leur version de ce conte légendaire. Une histoire écrite et interprétée par les enfants avec l'aide de Léa, animatrice du Centre social, Ema, de la bibliothèque et Jean-Paul des Conteurs-Habitants.

Pour tous à partir de 5 ans (durée 45 mn)

Centre social Bonnefoi /
www.wikiguill.net/wiki/Centre_Social_Bonnefoi

Bébé bouquine pour tous

samedi 28 juin à 10h30

LECTURE ANIMÉE PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES.

Histoires, comptines et chansons enfantines pour le plaisir des enfants et des plus grands.

Pour tous à partir de 6 mois

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT

Couleurs arc-en-ciel

du 4 au 28 juin

EXPOSITION DE PEINTURES

Venez découvrir les toiles hautes en couleurs réalisées par les enfants de l'Institut médico-éducatif Le Bouquet de Lyon 9e.

Pour tous

POUR LES 0 – 5 ANS

BIBLIOBUS

Un toit pour toi

jeudi 26 juin à 16h

SPECTACLE AVEC ISABELLE BROTTES, CLAIRE MEUNIER ET MYRIAM FOUCHER BIBLIOTHÉCAIRES

Une version du conte *La moufle* sous forme de kamishibaï (théâtre de papier), conçue et racontée aux enfants par les bibliothécaires. La maison... refuge où il fait bon vivre ensemble : que ce soit dans une moufle abandonnée, un terrier dans un sous-bois, il y a toujours un « toit pour toi ». Les bibliothécaires vous invitent à pénétrer dans leur univers enchanté : jeux de doigts, raconte-tapis, conte-randonnée. Création artistique élaborée à partir de matériaux de récupération par Hélène Causse, artiste Eféméra, et Clémentine Cadoret, illustratrice, réalisée lors d'ateliers participatifs au Lieu Accueil Parents-Enfants de l'école Philibert Delorme, avec la collaboration de la MJC Monplaisir.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans (durée 20 mn), rendez-vous place Belleville (Lyon 8e)

© DR

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 14 mai & 4 juin à 10h30

Histoires, comptines et chansons enfantines pour le plaisir des enfants.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans, accompagnés d'un adulte, inscription sur place le jour même (durée 30 mn).

Les P'tits bouquinent

mercredis 21 mai & 11 juin à 10h30

Il était une fois un voyage merveilleux au pays des contes et des comptines.

Pour les enfants de 3 à 5 ans, inscription le jour même en salle, dans la limite des places disponibles (durée 30 mn)

Atelier Comptines

mercredis 28 mai & 3 septembre à 10h30

«Dans mon jardin tout rond...», «Petits pouces ont peur du loup...», «Mon petit lapin...»... Un atelier interactif pour les tout-petits en compagnie d'un parent, d'une mamie, d'un papi ou d'une nourrice. Un moment où les petites mains s'expriment, la voix chantonne, les yeux observent.

N'hésitez pas à nous faire partager vos comptines et jeux de doigts durant l'atelier !

Pour les enfants de 3 mois à 3 ans, sur inscription (durée 30 mn)

Un toit pour toi
mercredi 18 juin à 10h15 & à 10h45
Une version du conte *La moufle* sous forme de kamishibaï (théâtre de papier), conçue et racontée aux enfants par les bibliothécaires.
De 6 mois à 3 ans (durée 20 mn), inscription le jour même, dans la limite des places disponibles. Lire TOPO page xxx

La petite séance
samedi 13 septembre 10h30
C'est la rentrée, venez assister à une projection de courts métrages à la bibliothèque. Programmation surprise !!!
De 2 à 5 ans, inscription le jour même dans la limite des places disponibles (durée 30 mn).

Ratatouille bouille
mercredi 24 septembre à 10h15
JEU-SPECTACLE AVEC LE LUDOPOLE
Un conte conçu sur le principe de la répétition. Il sera fait plusieurs fois de suite dans la matinée... entrecoupé par des temps de jeu de 15 à 20 minutes. Les adultes sont invités à participer avec les enfants.
De 18 mois à 3 ans, sur inscription (durée 1h30)

© Le Ludopole

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

La séance des petits
mardi 6 mai à 10h30
Sélection de courts métrages.
Pour les enfants de 4 à 6 ans (durée 40 mn)

Bébé bouquine, bébé comptine
mercredis 14 mai, 4 juin & 24 septembre à 10h30
Des moments pour rêver, écouter, chanter, s'émerveiller à travers des histoires.
Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 mn)

Le Temps du conte
mercredis 21 mai & 25 juin à 11h15
Des histoires à écouter et regarder. Aventure, émotions, frissons et humour garantis !
Pour les enfants de 4 à 6 ans (durée 30 min)

BIBLIOTHÈQUE DU 2E

Bébé bouquine, bébé comptine
mercredis 14 mai & 4 juin, samedi 7 juin à 10h30
Un moment de plaisir à partager entre images et comptines.
Pour les enfants de 1 à 3 ans et leurs parents, sur inscription (durée 30 min).

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

Bébé bouquine, bébé comptine
mercredis 14 & 28 mai, 4, 11 & 18 juin
mercredis 17 & 24 septembre à 10h15
La bibliothèque invite les tout-petits pour un moment de plaisir autour d'histoires pour rêver et s'émerveiller, et de comptines pour écouter chanter et danser !
Pour les enfants de 0 à 3 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles (durée 30 mn)

Le Temps du conte
mercredis 14 & 28 mai, 4, 11 & 18 juin
mercredis 17 & 24 septembre à 10h45
Pour les plus grands, la bibliothèque propose des histoires émouvantes, effrayantes et rigolotes !
De 4 à 6 ans, durée 30 min (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Le rendez-vous des doudous
vendredi 23 mai à 17h30 : *pour les 2-4 ans*
vendredi 27 juin à 17h30 : *pour les 0-3 ans*
Les bibliothécaires vous proposent un rendez-vous mensuel de découverte et de partage pour les tout-petits et leurs parents. Des histoires à lire, à écouter, à regarder... Un moment où les p'tites menottes gigotent et pianotent, la voix chantonne, les yeux observent. *Sur inscription*

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Les mercredis à l'Espace numérique
L'Espace numérique est ouvert *aux enfants à partir de 4 ans* accompagnés d'un adulte, le mercredi et le samedi pendant les horaires réservés à la jeunesse. Ils peuvent découvrir une sélection de sites à portée de clic. Pour venir « surfer », il n'est pas nécessaire de prendre rendez-vous à l'avance.
Accès libre dans la limite des places disponibles. Durée 30 min

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN

Bébé bouquine, bébé comptine
mercredis 21 mai & 25 juin à 10h30
Partez à la découverte du livre autour des histoires et des comptines.
Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 min)

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

Le Temps du conte
LECTURE
mercredi 14 mai à 16h
Les pieds mouillés, le bec dans l'eau.
Pour les enfants à partir de 4 ans, sur inscription (durée 30 mn)
mercredi 4 juin à 16h
Kamishibaï et lectures à visage caché.
Dès 4 ans, sur inscription (durée 30 mn)

Bébé bouquine, bébé comptine
samedis 17 mai & 14 juin à 10h30
Histoires, comptines et chansons enfantines pour le plaisir des enfants.
Pour les enfants de 6 mois à 3 ans, accompagnés d'un adulte, inscription sur place le jour même, dans la limite des places disponibles (durée 30 mn).

La petite séance
mercredi 11 juin à 16h
Projection surprise ! Viens découvrir un film d'animation.
Dès 5 ans, sur inscription (durée 1h)

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Digital natives

samedi et mercredi de 10h à 12h

Une sélection de sites pour les plus petits. Des activités pour sensibiliser les plus petits au multimédia.

Pour les enfants à partir de 3 ans, inscriptions à l'Espace numérique.

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

LA MALLE À HISTOIRES
Livres trésors

samedi 27 septembre à 16h

Les bibliothécaires ont une malle, une malle remplie d'histoires. Cette malle, elles l'ont remplie de tous les livres bizarres, biscornus, géants ou tout-petits, qu'elles ont retrouvés un peu partout dans la médiathèque pendant les travaux. Venez les découvrir !

Pour les enfants de 4 à 8 ans (durée 1h).

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Le monde de Tux

samedi 13 septembre à 10h & à 11h

Tux, le célèbre manchot a plus d'une corde à son arc ! Tu pourras dans Tux Paint, le monde du dessin, faire parler ton imagination. Tu pourras combattre Tux dans Tux Typing, le monde des lettres. Et dans Tux Maths, le monde des chiffres, tu pourras tester tes aptitudes au calcul. Tournoi possible entre les participants.

Pour les enfants à partir de 5 ans (6 enfants maximum), sur inscription

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT

Atelier yoga

mercredi 14 mai à 10h30 & à 11h15

AVEC CATHERINE AMOROSO, DIPLÔMÉE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE HATHA YOGA

L'atelier de yoga enfant-parent s'appuiera de manière ludique sur la diversité des postures qu'offre le Hatha Yoga traditionnel (ou Yoga du corps), tout en sensibilisant «petit Yogi & Cie» à la notion de respiration et de relaxation pour installer, à leur mesure, des sensations agréables et apaisantes.

Pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte, sur inscription (durée 30 mn)

La tête dans les histoires

mercredis 21 mai & 18 juin à 10h30

Des histoires ou des albums lus à voix haute ou contés, des chansons, des comptines, des jeux de doigts à partager.

Pour les enfants de 3 à 8 ans (durée 45 min)

Les enfants lisent aux enfants

mercredi 4 juin à 10h30

Petites histoires et poésies écrites et lues par des enfants avec l'aide de quelques "grands". Avec le groupe de l'atelier d'écriture et de lecture publique de la Compagnie La matière sur le dormeur à Lyon 9e avec le soutien de la Ville de Lyon de la Région Rhône-Alpes et de l'Etat/acsé.

Pour les enfants de 3 à 6 ans (durée 45 mn)

Une toute petite voiture !

jeudi 26 juin à 16h

Une petite automobile roulait de ville en ville. Où allait-elle ? À Paris, Mexico, Nairobi ? Non ! Elle roulait roulait... pour retrouver son ami Sam, le chauffeur de taxi !

Pour les enfants de 0 à 3 ans (30 mn)

BIBLIOTHÈQUE DU 9E LA DUCHÈRE

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 7 & 21 mai, 4 & 18 juin

mercredis 10 & 24 septembre à 10h15

samedis 17 & 31 mai, 14 & 28 juin à 10h30

samedi 20 septembre à 10h30

Histoires, comptines et jeux de doigts.

De 3 mois à 5 ans (durée entre 20 et 30 min)

Petite Aïcha

mercredi 18 juin à 11h

Après une année de travail avec la bibliothèque de La Duchère, l'espace seniors et la Maison de l'enfance sont heureux de vous présenter leur spectacle de marionnettes. Accompagnés par la compagnie Art Toupan, seniors et enfants ont réalisé un petit spectacle rempli d'humour et de poésie.

Dès 5 ans, sur inscription (durée 30 mn)

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

Le Temps du conte

samedi 10 & merc. 21 mai, merc. 4 juin à 15h

Des histoires pour tous les goûts : divertissements et émotions assurés.

Pour les enfants dès 4 ans (durée 40 min)

Bébé bouquine en langues étrangères

mercredi 14 mai à 10h30 :
au Centre social et culturel Pierrette Augier
samedi 24 mai à 10h30 :
à la médiathèque de Vaise

La médiathèque s'associe au Centre social Pierrette Augier dans le cadre de son festival *Le Printemps des parents et des enfants*. Nous vous proposons de venir avec vos tout-petits partager notre voyage autour du monde. Grâce à des papas et des mamans venus d'ici et d'ailleurs, les toutes petites oreilles entendront histoires, chansons et comptines aux sonorités nouvelles, intrigantes... ou familières. Si vous souhaitez intervenir pendant ces matinées, faites-vous connaître auprès de l'équipe jeunesse.

De 0 à 3 ans, sur inscription à la médiathèque et au Centre social Pierrette Augier

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 28 mai & 11 juin, samedi 7 juin à 10h15 & à 10h45

Lectures, comptines et jeux de doigts

Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 min).

Les séances des 7 & 11 juin sont sur inscription (durée 30 min).

Projection surprise

samedi 28 juin à 16h

Projection d'un film ou d'un dessin animé.

Pour les enfants de 2 à 5 ans (durée 30 min)

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE ENFANTS
Découverte de l'application Crayon Piano

mercredi 18 juin à 14h

Viens célébrer la Fête de la musique à travers une application pour tablette.

Pour les enfants à partir de 5 ans (nombre de places limité), sur inscription, durée 2h.

POUR LES 6 – 10 ANS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

Projection
mardi 6 mai à 10h30
Pendant les vacances scolaires, viens découvrir une projection de courts métrages à la bibliothèque : projections surprises !
Pour les enfants à partir de 6 ans, sur inscription (durée 45 mn).

Wouap Doo Apps Prix spécial des enfants
mercredis 7, 14 & 21 mai, samedis 10 & 17 mai à 15h
ATELIER TABLETTES
Viens tester les dernières applications jeunesse, choisis celle que tu préfères et vote pour lui décerner un prix ! La remise des prix aura lieu le vendredi 23 mai à 16h en présence de tous les acteurs numériques. Lire p. 46.
De 6 à 12 ans , sur inscription

Coup de pouce aux devoirs
mercredis 14, 21 & 28 mai, 4 & 11 juin
mercredis 17 & 24 septembre de 15h à 17h
Les enfants trouveront, au département Jeunesse, des personnes pour les accompagner dans leurs devoirs scolaires : exercices, exposés...
Pour les enfants de 7 à 15 ans. Les ateliers n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires.
En partenariat avec le Secours Catholique

Projection mystère
samedi 27 septembre à 15h30
Viens découvrir en famille un long métrage qui t'emmènera dans des contrées lointaines et pleines d'aventures !
Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

Le Temps du film
samedi 27 septembre à 15h
Projection surprise,
Pour les enfants à partir de 8 ans (durée 1h30)

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

Transformation d'objets
mercredi 14 mai à 10h15
ATELIER ANIMÉ PAR LOREN, ARTISTE PEINTRE DE LA GALERIE LA RAGE
Venez avec l'objet de votre choix (pantoufle, lunette, peluche, playmobil...), pour le transformer en art bucolique. Il sera suspendu dans l'arbre farfelu lors de la Guill'en fête.
Pour les enfants de 6 ans, sur inscription
www.wikiguill.net

© Didier Nicole, BM Lyon

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Créer ton film d'animation
mercredi 14 mai à 15h
Viens créer sur Ipad ton film d'animation en t'inspirant de l'œuvre de Norman McLaren.
Pour les enfants à partir de 8 ans, sur inscription (durée 2h)

Mash-up : le patrimoine, ça se remixe !
mercredi 11 juin à 15h
Le mash-up (ou détournement) est une technique qui consiste à mélanger différents éléments issus de différentes sources (musique, images, vidéos...) pour créer un résultat nouveau et surprenant. Nous vous proposons de vous approprier le patrimoine de la bibliothèque en le transformant pour créer des images nouvelles. Les mash-ups réalisés seront ensuite exposés dans plusieurs bibliothèques.
Pour les enfants à partir de 8 ans, sur inscription (durée 2h)

Les mercredis à l'Espace numérique
Chaque mercredi de 13h à 19h (hors vacances scolaires), l'Espace numérique te propose de t'initier à l'utilisation de logiciels, à la retouche d'images. Tu pourras aussi découvrir de nouveaux sites et de nouveaux jeux. N'hésite pas à parler des sites qui te plaisent aux animateurs.
Pour les enfants à partir de 7 ans. Accès libre dans la limite des places disponibles.

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN

Les contes de Miette Les métiers d'autrefois
mercredi 25 juin à 16h
AVEC MIETTE ROMÉAS, CONTEUSE
Les rémouleurs, les sourciers, les fileuses et les montreurs d'ours, les savetiers, les brodeuses de perles et les piegeurs de rats, les journaliers, les valets de pied et les sonneurs de cloches, les perruquiers, fagottiers, colporteurs, matelassiers et arracheurs de dents,... Tous ces jolis noms des métiers d'autrefois qui revivent dans les contes.
Pour les enfants à partir de 7 ans (durée 1h)

© Miette Roméas

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
S'exercer au clavier

Un atelier pour se familiariser avec les touches du clavier de façon ludique et découvrir SuperTux, un logiciel libre (à installer chez toi, si ça te tente !).
Pour les enfants à partir de 6 ans.

Préparer le Brevet Informatique et Internet

Favoriser l'appropriation des technologies de l'information : créer et utiliser sa messagerie électronique, différencier dossier et fichier, faire une recherche pour un exposé, mettre en page un document, créer son blog, utiliser correctement son ordinateur et Internet.
Pour les enfants à partir de 10 ans (durée 1h)
Renseignements et inscription auprès de l'animateur de l'Espace numérique ou au 04 78 69 99 20

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

Coup de pouce aux devoirs et aide aux exposés

mercredis 10, 17 & 24 septembre à 15h
Tu as un exposé à faire et tu ne trouves pas toujours les informations dont tu as besoin ? La mise en page de tes documents n'est pas réussie ? Un médiateur culturel et un animateur numérique t'aideront à rechercher des informations justes, claires et utiles, sur Internet et dans les ouvrages documentaires de la médiathèque.
Atelier individuel ou en groupe pour les enfants du CM1 à la 3e (entrée libre dans la limite des places disponibles à l'Espace numérique jeunesse). Durée 2h

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Création musicale avec AudioSauna

samedi 27 septembre à 10h
AudioSauna est un studio virtuel de mixage en ligne (http://audiosauna.com/). Grâce à ses deux synthétiseurs, son sampler et les très nombreux réglages associés, tu vas pouvoir créer des morceaux de musique dignes d'un professionnel qui seront sauvegardés sur l'ordinateur. Tu pourras ensuite les transférer sur ta clé USB ou un téléphone portable pour les apporter avec toi.
Pour les enfants à partir de 9 ans (6 enfants maximum), sur inscription (durée 2h)

Initiation informatique

mercredi ou samedi matin en septembre
Pour les enfants de 7 à 12 ans : découvrir l'ordinateur (clavier, souris), Internet (navigateur, recherche), créer un document
Pour les enfants à partir de 6 ans : découvrir un site ludo-éducatif *(durée 1h)*
Renseignements à l'Espace numérique jeunesse et inscription au 04 78 78 11 94

Consultation Internet pour des recherches ou des jeux

mardi, jeudi, vendredi entre 16h et 19h, mercredi entre 13h et 19h, samedi entre 13h et 18h en septembre
Les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte. Durée : 30 min
Renseignements à l'Espace numérique jeunesse au 04 78 78 11 94
Pour les enfants à partir de 6 ans

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

SÉQUENCE DANSE
Je veux être danseuse !

mercredi 4 juin à 16h
RENCONTRE AVEC FRANCESCA MATTAVELLI, DANSEUSE ET PROFESSEUR DE DANSE

© Michel Cavalca
Francesca Mattavelli dans Set and Reset de Trisha Brown

Tutus et pointes, arabesques et entrechats, et la grâce merveilleuse des danseuses aux longues jambes... La danse classique est souvent associée à un rêve de petite fille. Mais dans la réalité, comment devient-on danseuse professionnelle ?
Francesca a été formée à l'École du Ballet de La Scala de Milan avant de danser sur les plus grandes scènes européennes. En images et en mouvements, elle évoquera le parcours d'une danseuse, ses joies et ses difficultés, et répondra à vos questions !
Pour les enfants à partir de 5-6 ans (durée 1h)

Projection surprise

samedi 27 septembre à 15h
Projection d'un film ou d'un dessin animé *pour les enfants à partir de 6 ans (durée 1h30)*

POUR LES 11 – 15 ANS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

LE VIF D'OR
Club de lecture

vendredi 16 mai à 17h30
Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

As-tu la Muz'attitude ?

samedi 24 mai à 15h
Projection surprise *pour les enfants à partir de 10 ans (durée 1h30)*
samedi 28 juin à 15h
Partage tes coups de cœur et découvre les nouveautés musicales *pour les enfants à partir de 11 ans (durée 1h30)*

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

LE VIF D'OR
Club de lecture

mardi 13 mai à 17h45
Dès 12 ans, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

LE VIF D'OR
Club de lecture

vendredi 23 mai à 17h30

Dès 12 ans, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN

Racontez-moi la terre

mercredi 4 juin à 16h

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES RATS CONTEURS

Patricia et Béatrice ont exploré des secrets, des mystères : comment sont arrivés les astres, la terre, l'homme, la femme... La vie n'est pas venue facilement mais toujours dans la bonne humeur ! Elles viendront nous faire partager leurs surprenantes découvertes.

De 11 à 13 ans, sur inscription (durée 1h)

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Trouver et / ou réserver un document sur le catalogue de la Bibliothèque de Lyon

Un atelier pour se familiariser avec le catalogue en ligne de la Bibliothèque. Afin de savoir comment localiser un document (livre, BD, CD, DVD,...) au sein du réseau de la bibliothèque et / ou le réserver, connaître le contenu de votre carte de lecteur.

De 11 à 13 ans, sur inscription (durée 1h)

BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ

Trouve un job d'été !

mercredi 14 mai de 14h à 18h

Tu as moins de 18 ans et tu cherches un job d'été ? Pour t'aider dans tes démarches, prends rendez-vous à la bibliothèque du 7e Jean Macé. Un conseiller du CRIJ t'accompagnera dans tes recherches et t'aidera à rédiger ton CV.

Pour les ados, rendez-vous d'une heure sur inscription.

www.crijrhonealpes.fr

LE VIF D'OR
Club de lecture

samedi 17 mai à 10h45

Pour les jeunes à partir de 13 ans, sur inscription (durée 1h15).

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

LE VIF D'OR
Clôture de l'édition 2013-2014

samedi 7 juin à 13h30

Lire ci-dessous

BRÈVE

LE VIF D'OR
Vote

du 22 avril au 23 mai

L'édition 2013-2014 du Vif d'or arrive à sa fin avec les derniers rendez-vous de mai.

Après six mois de lectures, de rencontres et d'échanges, les jeunes des clubs de lecture sont appelés aux urnes du 22 avril au 23 mai 2014 dans les bibliothèques participantes ou mettant à disposition la sélection.

Dix titres ont été choisis et proposés par les bibliothécaires en début d'année, chacun attribuera sa voix au titre qu'il aura le plus apprécié pour déterminer le palmarès du Vif d'or 2014. Le vote est également ouvert à tous ceux qui ont lu au moins trois titres de la sélection de cette année :

Mauvaise connexion de Jo Witek ; *Holden mon frère* de fanny Chiarello ; *Déclaration d'anniversaire* d'Eleonore Cannone ; *Nom de code Digit* d'Annabel Monoghan ; *Sous haute dépendance* d'Ursula Poznanski ; *Ne le dis à personne* de Josette Chicheportiche ; *Le retour de la Demoiselle* de Cathy Itak ; *Le parloir* d'Éric Sanvoisin ; *Le retour de Cherokee Brown* de Cioban Curham ; *Black out* de Brian Selznic

Clôture de l'édition 2013-2014

samedi 7 juin à 13h30

CABARET-LECTURE ET RENCONTRE AVEC JOSETTE CHICHEPORTICHE, ÉCRIVAIN

La clôture de l'édition se fera dans la convivialité et la surprise à la médiathèque de Vaise ! Après le cabaret-lecture présenté par les jeunes des clubs de lecture, arrivera le moment de l'annonce des résultats du vote pour le Vif d'or 2014. Ensuite, viendra la rencontre avec l'un des auteurs de la sélection de l'année, Josette Chicheportiche. Une vente-dédicace de ses ouvrages sera également organisée et ouverte à tous.

© bo 1982 / iStockPhoto.com

TRÉSORS !
exposition
bibliothèque Part-Dieu
du 20 mai au
23 août 2014
WWW.BM-LYON.FR
04 78 62 18 00
© Victor Zastolskiy - conception beaufixe